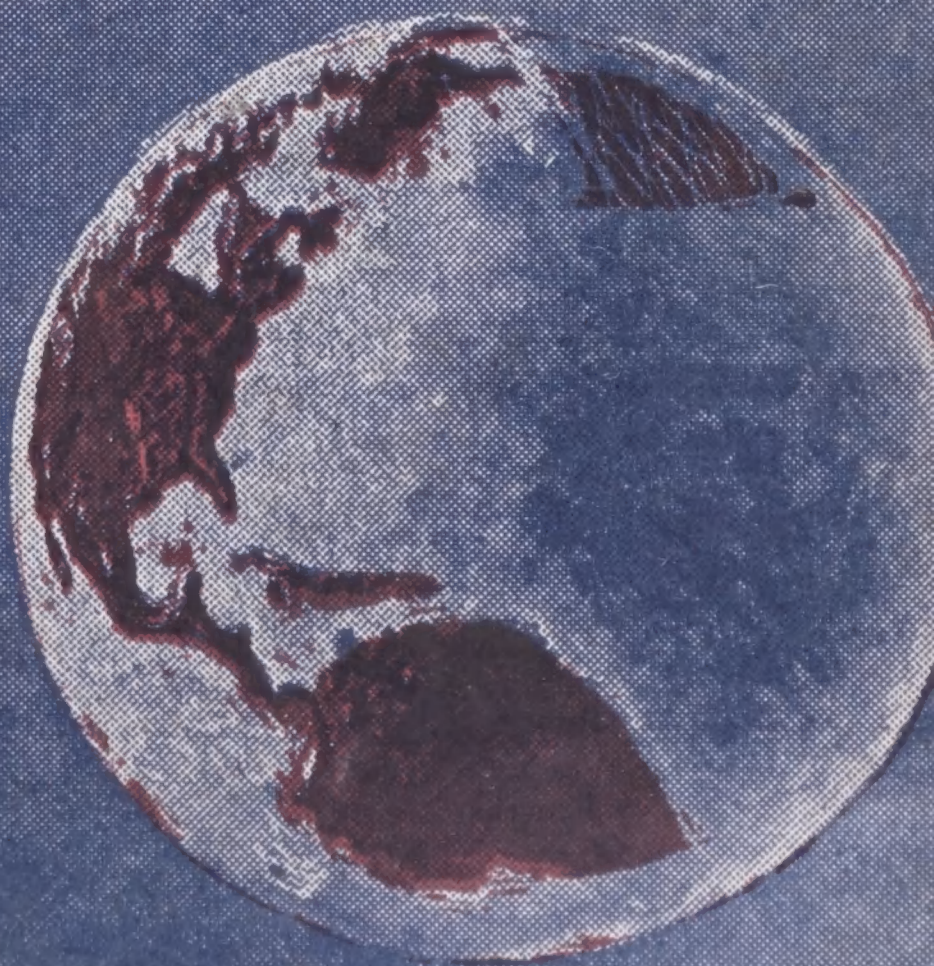


# ജൂറിക

കുട്ടികളുടെ ജീവിതമാനദണ്ഡം





# DESTINATION MOON

THERE IS NO GARAGE  
GET IT REPAIRED HERE ITSELF



PHONE { WORKSHOP 656  
RESIDENCE 2112

## MODREN AUTOMOBILES

VELIYANNOOR\_TRICHUR



ഡോ. സി. വി. രാമൻ



‘ഒന്നടത്തേടുത്തോട്ടെ, നിൻചിതാഗ്നിയിൽനിന്നെൻ  
ചന്ദനത്തിരിയ്ക്കൊരു പൊൻമുത്തുക്കിരീടം ഞാൻ.....’





പുനസ്സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ട  
**‘യൂറിക്കാ ഫോറം’**

*ഉപദേശകസമിതി*

ഡോ. കെ. യൻ. പിഷാരോടി (അദ്ധ്യക്ഷൻ)  
എൻ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ  
പി. ടി. ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ  
പ്രൊ. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി  
പ്രൊ. എ. അച്യുതൻ  
പ്രൊ. എം. എസ്. അബ്ദുൾകാദിർ  
വി. കരുണാകരൻനമ്പ്യാർ  
എ. എസ്. ദിവാകരൻ  
ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം  
നാലപ്പാട്ട് ബാലാമണിയമ്മ

*പത്രാധിപസമിതി*

ഡോ. കെ. പവിത്രൻ (മാനേജിങ് എഡിറ്റർ)  
പി. കെ. ആന്റോ  
കെ. പി. എബ്രഹാം  
പി. ആർ. ജയകുമാർ  
സി. ജി. ശാന്തകുമാരൻ  
എം. സി. നമ്പൂതിരിപ്പാട്  
കെ. ചന്ദ്രശേഖരൻ  
സി. കെ. രാമചന്ദ്രൻ  
ജി. ഗോപിനാഥൻനായർ

*പത്രാധിപർ*

ടി. ആർ. ശങ്കുണ്ണി

---

ഡോ. കെ. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ  
ജോർജ്ജ് പ്രിൻസിംഗ് വർക്സിൽ അച്ചടിച്ചു  
തൃശ്ശൂരിൽനിന്ന് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു  
കവർ: സെന്റ് ജോസഫ്സ് ഐ. എസ്. പ്രസ്സ്



BANK WITH

# THE SOUTH INDIAN BANK LTD.,

(Regd: Office — TRICHUR)

The bank offers: attractive rates of interest on deposits,  
.. liberal financial assistance to Agriculture,  
Industries and Retail Trade  
.. expert advice on all banking problems.

Please contact any of the 82 Branches of the Bank spread over the States of Kerala, Mysore, Tamil Nadu and Pondichery.

M. T. Krishnan Nair  
Chairman.

## ദി കാത്തലിക് സിറിയൻ ബാങ്ക് ലിമിറ്റഡ് റജി. ആപ്പീസ് - തൃശൂർ

കുട്ടികളിൽ സമ്പാദ്യശീലം വളർത്തുവാൻ ബാങ്കിൽ  
കുട്ടികൾക്കായുള്ള സേവിങ്ങ്സ് കണക്ക്  
വെറും 5 ക. മാത്രം അടച്ചു തുടങ്ങുക.

12 വയസ്സിനു മീതെയുള്ള ഓരോ കുട്ടിക്കും കണക്കു തുടങ്ങി  
വരവു ചിലവ് നടത്താവുന്നതാണ്.

4 ശതമാനം പലിശ കിട്ടുന്നതിനു പുറമെ കൂടുതൽ  
സമ്പാദ്യം കാണിക്കുന്ന കുട്ടികൾക്കു  
ആകർഷകമായ സമ്മാനങ്ങളും നൽകിവരുന്നു.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്കു ബാങ്കിന്റെ അടുത്ത ബ്രാഞ്ചിൽ  
അന്വേഷിക്കുക.

ചെയർമാൻ.



“സമ്പത്തുകാലത്തു തൈ പത്തുവെച്ചാൽ  
ആപത്തുകാലത്തു കാ പത്തു തിന്നാം”

ബാല്യത്തിൽതന്നെ മിതവ്യയശീലം അഭ്യസിക്കുക  
ഭാവിക്കുവേണ്ടി കരുതിവെക്കുക  
അതുവഴി നാടിന്റെ സമ്പദ് വ്യവസ്ഥയെ ശക്തിപ്പെടുത്തുക

ദി ധനലക്ഷ്മി ബാങ്ക് ലിമിറ്റഡ്  
തൃശൂർ

എൻ. ആർ. ശ്രീനിവാസയ്യർ  
ചെയർമാൻ

---

Phone: 2427

**ELITE SMITHS**

MANUFACTURERS, ENGINEERS & COMMISSION AGENTS

**TRICHUR-6** Kerala State

Prop: N. T. PAUL.

*Manufacturers of*

MILD STEEL PIPES, HOSPITAL EQUIPMENTS,  
STEEL FURNITURE, STEEL STRUCTURES Etc.



# താളുകളിൽ

<b>ശാസ്ത്രസമീക്ഷ</b>	
നാളേക്കും അപ്പുറത്ത്	259
ലേസർ	261
ബാഹ്യാകാശഗവേഷണം	263
സ്പേസ് യാത്രയുടെ ബയോളജി	273
സോളാർ ബാറ്ററി-എന്ത്, എന്തിന്?	275
എനിയ്ക്കു പറക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ!	277
ബാഹ്യാകാശഗവേഷണവും ആരോഗ്യവും	283
പറക്കത്തളിക	287
ലൂണ 16ന്റെ വിജയം	290
ചൊവ്വ	301
അപ്പോളോ 13ന്റെ കഥ	303
സോവ്യറ്റ് ശാസ്ത്രജ്ഞർക്ക് സിന്ദൂരപുഷ്പങ്ങൾ	305
<b>കൊച്ചുകഥ</b>	
അമ്പിളിയുടെ മുഖം	279
<b>കാവ്യമേള</b>	
ഇന്നു ഞാനാളായല്ലോ!	258
ചന്ദ്രശില	289
കുട്ടന്റെ ശപഥം	296
<b>ബാലവാടി</b>	
ഭൂമിയുടെ ആകൃതി	292
എനിയ്ക്കുവേണ്ടി	293
അമ്പിളിമാമനോട്	293
ഭൂമിയുടെ അന്തരീക്ഷം	294
വിമാനങ്ങൾ	295
<b>ചിത്രശേഖരം</b>	
മനുഷ്യൻ ചന്ദ്രനിൽ	
ചന്ദ്രനഗരം	
<b>മുഖചിത്രം:</b> ആകാശസരസ്സിൽ	
<b>ചിത്രകാരൻ:</b> ചന്ദ്രഹാസൻ	





ബാബു

അഗാധാത്മജ്ഞാ



തിങ്കളിൻമുററത്തേയ്ക്കു പുരുഷാന്തരങ്ങൾതൻ  
പൊൻകിനാവുകളടൽകൊണ്ടെന്ന ചുമക്കവേ  
ശൂന്യാന്തരീക്ഷത്തിങ്കൽ ഞാലുന്ന മൺപുററതാം  
സൂര്യനെയൊടുത്തുവെ തൊട്ടുകൊണ്ടുററിപ്പോകേ  
പിൻപുറത്തേയ്ക്കൊന്നുററുനോക്കുന്നു, പാരംതാഴെ-  
പ്പമ്പരപ്രായം നിന്നെക്കാണുമുതൊൻ ഭൂലോകമേ!  
എന്തൊരാണെന്നും, നിൻകൈപ്പിടുത്തം വിടുത്തിത്ര  
പൊതുവാൻ, വിഹരിക്കാനിന്നൊനാളായല്ലോ!

നാലപ്പാട്ട് ബാലാമണിയമ്മ



നമ്മുടെ ചന്ദ്രനെക്കൊണ്ടുള്ള ഏറ്റവും വലിയ ഉപയോഗം  
കൂടുതൽ വിദൂരമായ ലോകങ്ങളിലേയ്ക്കുള്ള ഒരു കല്പടവ്  
എന്ന നിലയിലായിരുന്നുവെന്നു കാണാം

ആർത്തർ സി. ക്ലാർക്ക്

## നാളേയ്ക്കും അപ്പുറത്തും

മുന്നൂറു കോടി വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ്, ജീവന്റെ ആദ്യപാർപ്പിടമായ സമുദ്രത്തിൽനിന്നു അതിനെ ചന്ദ്രൻ വിളിച്ചുകയറ്റി ശൂന്യമായ കരയിലേക്ക് നയിച്ചു. എന്തെന്നാൽ, പുരാതനമായ ഭൂമിയിലെ തരിശായ ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിൽ അത് വേലിയേറ്റങ്ങളിലൂടെ തിരകൾ അടിച്ചുകയറ്റിയപ്പോൾ, അവയുടെ നിത്യവുമുള്ള താളപഥം ആഴംകുറഞ്ഞ കടലിലെ ജന്തുക്കളെ സൂര്യന്റേയും വായുവിന്റേയും ശക്തികൾക്ക് വിധേയമാക്കിത്തീർത്തു. അവയിൽ മിക്കതും നശിച്ചു—എന്നാൽ, ചിലത് പുതിയതും പ്രതികൂലവുമായ സാഹചര്യത്തോടു ഇണങ്ങിച്ചേർന്നു. കരയുടെ കീഴടക്കൽ ആരംഭിച്ചു.

സമുദ്രം അപ്രത്യക്ഷമാക്കിയ തീരങ്ങളിൽ ഇത് എന്നു സംഭവിച്ചു എന്ന് നാം ഒരിക്കലും അറിയുകയില്ല. ഇത്ര നിഗൂഢമായും അസ്സ്പഷ്ടമായും നടന്ന ഒരു സംഭവം കാണാൻ അന്നു കണ്ണുകളുണ്ടായിരുന്നില്ല. രേഖപ്പെടുത്താൻ ക്യാമറയുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ, ചന്ദ്രൻ വീണ്ടും വിളിക്കുകയാണ്—ഭൂമിയേയും ആകാശത്തേയും വിറപ്പിക്കുന്ന അട്ടഹാസത്തോടുകൂടിയാണ് ജീവന്റെ ഇത്തവണത്തെ പ്രതികരണം.

ഒരു സാരോൺ-5, നാലായിരം ടൺ തൂക്കമുള്ള ശക്തിയോടുകൂടി ശൂന്യകാശം ലക്ഷ്യമാക്കി പാഞ്ഞുകയറുമ്പോൾ, സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ മഹാവിജയം എന്നതിനേക്കാൾ കൂടുതലായ ഒരു തീർപ്പ് ഇതിനുണ്ട്. ജീവപരിണാമത്തിന്റെ അടുത്ത അദ്ധ്യായം അതു തുറക്കുകയാണ്. ഒരു വിക്ഷേപണത്തിന്റെ നാടകീയത നമ്മുടെ വികാരങ്ങളെ ഇത്രയധികം വശപ്പെടുത്തുന്നതിൽ അത്ഭുതമൊന്നുമില്ല. മുകളിലേക്ക് ഉയരുന്ന റോക്കറ്റ് യുക്തിചിന്തയേക്കാൾ പഴക്കമോിയ ജന്മവാസനകൾക്ക് ആകർഷകമായിരിക്കുന്നു. ലോകവും ലോകവും തമ്മിൽ മാത്രമുള്ള വിടവല്ല—ഏതെന്നും ബുദ്ധിയും തമ്മിലുള്ള വിടവും അത് അടയ്ക്കുന്നുണ്ട്.

പത്തു ലക്ഷത്തിലധികം പേരുടെ സ്വപ്നങ്ങളും അദ്ധ്വാനങ്ങളും ആദ്യത്തെ ബഹിരാകാശചാരികളെ ചന്ദ്രനിൽ എത്തിച്ചു. കേപ് കെന്നഡിയിലും ബായ്കൊണ്ടിലും പീനെമുണ്ടെ



യിലും പണിയെടുത്ത എഞ്ചിനീയർമാരുടേയും ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടേയും സൈന്യങ്ങൾക്കുപിന്നിൽ ഭൂതകാലത്തെ ഭീമകായന്മാർ—നൂട്ടനും ഗലീലിയോയും കെപ്ലറും ആർക്കിമിഡീസും—കൂടി നിൽപ്പുണ്ട്. അവരുടെ പേരുകൾ—ഗോഡാർഡ്, സിയോൾകോവ്സ്കി, അമുൻഡ്സെൻ. സ്കോട്ട്, ബേർഡ് തുടങ്ങിയ പിൽക്കാലത്തുണ്ടായിരുന്നവരുടെ പേരുകളും—ചന്ദ്രപടങ്ങളിൽ ഇപ്പോൾ ലേഖനം ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അവരുടെ പേരുകൾ. ഭാവിപര്യവേഷകർക്ക് അടയാളവസ്തുക്കളായിരിക്കുന്ന പദ്യങ്ങൾക്കും ഗന്തങ്ങൾക്കും നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

നമുക്ക് പ്രകൃത്യാലുള്ള ഏക ഉപഗ്രഹത്തിൽ—ആഫ്രിക്കയോളം വലിപ്പമുള്ളതും അജ്ഞാതമെങ്കിലും തീച്ചയായും അളവറ്റ വിഭവ സമ്പത്തുകൾ ഉള്ളതുമായ ഒരു ലോകമാണത്—ഒരു സ്ഥാനം സമ്പാദിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാൽ അവിടെ ഒരു കാലത്തു സ്ഥിരമായ താവളങ്ങൾ നാം സ്ഥാപിക്കാതിരിക്കുകയില്ല. ആദ്യം അവ, ഇന്ന് അൻറാർട്ടിക്കിൽ ഉള്ള താവളങ്ങൾ പോലെതന്നെ ശാസ്ത്രീയോദ്ദേശങ്ങൾക്കുവേണ്ടി മാത്രമായിരിക്കും. എന്നാൽ യഥാകാലം അവ ജനസമൂഹങ്ങളായി വളർന്നേക്കാം.

എന്നാൽ, നമ്മുടെ ചന്ദ്രനെക്കൊണ്ടുള്ള ഏറ്റവും വലിയ ഉപയോഗം കൂടുതൽ വിദൂരമായ ലോകങ്ങളിലേയ്ക്കുള്ള ഒരു കൽപ്പടവ് എന്ന നിലയിലായിരുന്നേക്കാം. ഭൂമാതാവീനോട് അടുത്തുള്ള ഇവിടെ ചൊവ്വായേയും ബുധനേയും ഭീമാകാരമായ വ്യാഴത്തെ ചുറ്റുന്ന അനവധി ചന്ദ്രന്മാരെയും വലയങ്ങളോടുകൂടിയ ശനിയേയും കീഴടക്കുന്നതിനു വശ്യമായ നൈപുണ്യങ്ങൾ നാം അന്യനമാക്കും. അപ്പോളോയുടെ പിന്നിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ അത്തരം വിദൂരലക്ഷ്യങ്ങളെപ്പറ്റി ഇപ്പോൾതന്നെ വിഭാവനം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അവർ ഇന്ന് ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തി വരുംനൂറ്റാണ്ടുകളിൽ മാനിക്കപ്പെടുന്നതാണ്. കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത ലോകങ്ങളുടെ, ഇനിയും രചിക്കപ്പെടാത്ത പടങ്ങളിൽ, അവരുടെ പേരുകൾ എഴുതപ്പെട്ടിരിക്കും.

## ചന്ദ്രൻ

ഭൂമിയിൽനിന്ന് 3,84,400 കിലോമീറ്റർ അകലെ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. വ്യാസം 3467 കിലോമീറ്റർ; തൂക്കം  $7 \times 10^{19}$  ടൺ. ഭൂമിയ്ക്കുപുറം സെക്കൻറിൽ ഒരു കിലോമീറ്റർ വേഗത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നു.



ടൈഗ്രാഫും ടൈഫോണും റേഡിയോയുമൊക്കെ ഇഹലോകത്തിലെ വാർത്താവിനിമയോപകരണങ്ങളാണ്. 'മറ്റു ലോകങ്ങളുമായി ആശയവിനിമയം ചെയ്യാൻ ഇതൊന്നും പോരാ

കെ. കെ: വാസു

## ലേസർ

ക്ലാസ്സുമുറി നിറയെ കുട്ടികൾ. ചച്ച് തുടങ്ങിയിട്ട് മണിക്കൂറൊന്നായി. അവസാനം ജീനിയസ് എന്ന് കളിപ്പേരുള്ളവൻ സംസാരിക്കാൻ എഴുന്നേറ്റു. സഹപാഠികൾ നിശ്ശബ്ദരായപ്പോൾ അവൻ വിഷയത്തിലേക്ക് കടന്നു.

രാമൻകുട്ടി പറഞ്ഞുവല്ലോ ചന്ദ്രനിൽനിന്നും ചൊവ്വയിൽനിന്നും ഭൂമിയിലുള്ളവരുമായി ടൈഗ്രാഫ് മുഖേന സമ്പർക്കം പുലർത്താമെന്ന്. അതു അമ്പേ തെറ്റു്. ചന്ദ്രനിലേക്കുതന്നെ എത്ര ദൂരമുണ്ട്. ആ ദൂരം മുഴുവൻ ടൈഗ്രാഫ് ലൈൻ വേണ്ട? അതിന് എത്രമാത്രം കമ്പിവേണം. കമ്പി കിട്ടിയാൽ തന്നെ ആ കാശത്തു് എവിടെയാണ് ബന്ധിക്കുക. ഇനിയുമുണ്ട് പ്രായോഗിക തടസ്സങ്ങൾ നിരവധി. ആകയാൽ സാധാരണ ടൈഗ്രാഫോ ടൈഫോണോ ഗ്രഹാന്തരങ്ങളിൽനിന്നുള്ള ആശയവിനിമയത്തിന് പറ്റില്ല.

ഭൂമിയിൽ വിദൂരസ്ഥലങ്ങളിലുള്ളവർ അന്യോന്യം സമ്പർക്കം പുലർത്താനുപയോഗിക്കുന്ന റേഡിയോ ടൈഗ്രാഫി പറ്റുമോ? റേഡിയോ ടൈഫോൺ പറ്റുമോ? ഇല്ല. എന്തുകൊണ്ടെന്നല്ലേ? ഈ രണ്ടു ഉപകരണങ്ങളിലും മനുഷ്യന്റെ ശബ്ദത്തെ ഒരു വാഹനത്തിൽ കയറ്റി അയക്കുകയാണല്ലോ നാം ചെയ്യുന്നത്. ആ വാഹനത്തിന്റെ പേര്: വൈദ്യുതകാന്തിക തരംഗങ്ങൾ (റേഡിയോ തരംഗങ്ങൾ). അതിന്റെ വേഗം: സെക്കണ്ടിൽ 1,86,000 നാഴിക.

റേഡിയോ തരംഗങ്ങൾക്ക് നല്ല ശക്തിയുണ്ട്. ഭയങ്കര വേഗമുണ്ട്. പക്ഷെ ഒരു ദോഷം. അവക്ക് ഒരേ ദിശയിൽ ഒരുപാടു് വഴി സഞ്ചരിക്കാനാവില്ല. അവ നേർവഴിക്ക് കുറച്ചു് പോയാൽ പിന്നെ നാലുപാടും ചിന്നിച്ചിതറും. പിന്നെ യാത്ര വിഷമം.

അപ്പോൾ എങ്ങിനെ മനുഷ്യൻ ചന്ദ്രനിൽനിന്നും ഭൂമിയിലുള്ളവരുമായി സംസാരിച്ചു? ലേസർ ഉപകരണം ഉപയോഗിച്ചു്. അടുത്ത കാലത്താണ് അതു് കണ്ടുപിടിച്ചതു്.



അത് ഒരു തരം പ്രകാശരശ്മികൾ വർഷിക്കുന്നു. ഓരോ രശ്മിയിലും ഫോട്ടോണുകൾ നിറഞ്ഞു തുളുമ്പി നിൽക്കും. ഓരോ രശ്മിയിലും ഒരുപാട് ശക്തികൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ആകയാൽ നേർ വഴിക്കെത്ര ദൂരം സഞ്ചരിച്ചാലും അവ ചിന്നിച്ചിതറുകയില്ല. അവയുടെ ശക്തി ക്ഷയിക്കുകയില്ല.

മനുഷ്യൻ ചന്ദ്രനിൽനിന്ന് ശബ്ദത്തെ ലേസർ രശ്മികളിൽ കയറ്റി അയച്ചു. മിന്നൽ വേഗത്തിൽ അത് ഭൂമിയിലെത്തി. അവിടെ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള സപ്രീകരണോപകരണം ലേസർ രശ്മിയിലെ ശബ്ദത്തെ വേർതിരിച്ചെടുത്തു. മനുഷ്യൻ അതു കേട്ടു.

അപ്പോൾ പറഞ്ഞുവരുന്നതിതാണ്. ടെലഗ്രാഫും ടെലഫോണും റേഡിയോയും ഒക്കെ ഇഹലോകത്തിലെ വാർത്താവിനിമയോപകരണങ്ങളാണ്. മറ്റു ലോകങ്ങളുമായി ആശയവിനിമയത്തിന് ലേസർ. ഗ്രഹാന്തര യാത്രക്കാർക്ക് എന്തൊരനുഗ്രഹമാണെന്നോ ലേസർ.

## നന്ദി

ചിത്രശേഖരത്തിന്റെ അടിക്കുറിപ്പുകൾക്ക്  
കവിത പകർത്തുന്ന മലയാളയുടെ പ്രിയകവികൾ

ഒ. എൻ. വി. കുറുപ്പ്

അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ

വെണ്ണിക്കുളം

ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ

പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ

ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം

നാലപ്പാട്ട് ബാലാമണിയമ്മ

സുഗതകുമാരി

എന്നിവരോട് 'യുറീക്ക' കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

'നാളേയ്ക്കും അപ്പുറത്തെ' കഥ പറഞ്ഞ ആർത്തർ ക്ലാക്ക്നോട്ടം.

## ക്ഷമാപണം

സ്ഥലപരിമിതിമൂലം 'ബാഹ്യാകാശപ്പതിപ്പിൽ' കൊള്ളിക്കുന്നൊക്കെ ഏറെ മാറ്റം നീക്കിവെക്കേണ്ടിവന്നു. തുടർന്നുള്ള ലക്കങ്ങളിൽ അവ ഉൾക്കൊള്ളിക്കാം. സ്ഥിര പംക്തികളൊന്നും ഈ ലക്കത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ല.



റേഡിയോ അസ്ട്രോണമിയിൽ ഗവേഷണത്തിന് ഇന്ത്യയിൽ കേന്ദ്രമുണ്ട്. എക്സ്പ്ലോറേഷണറി കോസ്മിക് രശ്മികൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചും ഇവിടെ ഗവേഷണം നടത്തുന്നുണ്ട്

പ്രൊ. എ: അച്യുതൻ

## ബാഹ്യാകാശഗവേഷണം

ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം സൂര്യകുടാൻമുള മണിയടിച്ചു. പക്ഷേ ഏഴാം ക്ലാസിൽ ചുട്ടപിടിച്ച വാദപ്രതിവാദം നടക്കുകയാണ്. ജോസാണ് അദ്ധ്വാനിക്കാൻ ലോബിയുടെ ലീഡർ. 'റഷ്യക്കിനിയും റൊളെ ചന്ദ്രനിലിറക്കാൻ കഴിഞ്ഞോ?' ബഞ്ചിൻ കയറിനിന്നുകൊണ്ടാണ് ജോസ് ഈ വെല്ലുവിളി നടത്തിയത്. 'കഴിഞ്ഞില്ല, പക്ഷേ ആളില്ലാതെ തന്നെ ലൂണ 16 ചന്ദ്രനിലെ സാമ്പിൾ കൊണ്ടുവന്നില്ലേ? അപകടവും പണച്ചിലവും കുറച്ചു' ഈ ഉദ്ദേശം സാധിച്ചതിലല്ലേ സാമത്വം?' റഷ്യൻ ലോബിക്കാർ വിട്ടുകൊടുത്തില്ല. 'വളയമില്ലാതെ ചാടുന്നതാ മിടുക്ക്! പു പുയ്!' ജോസ് ഉറക്കെ കൂവി. ഇതിനിടയ്ക്ക് മാസ്റ്റർ ക്ലാസിൽ വന്നത് കൊച്ചു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. മാസ്റ്റർ മേശപ്പുറത്തു തട്ടി ശബ്ദമുണ്ടാക്കിയപ്പോൾ ശബ്ദം പെട്ടെന്നു നിലച്ചു. കുട്ടികൾ അവരവരുടെ സ്ഥാനങ്ങളിൽ ചെന്നിരുന്നു.

'എന്തായിരുന്നു വലിയ വാഗ്വാദം?' മാസ്റ്റർ ചോദിച്ചു. എല്ലാവർക്കും ഒരു പരുങ്ങൽ. 'ഉം, എന്താ ആരും മിണ്ടാത്തത്?' ജോസ് സംസാരിക്കുന്നത് കേട്ടല്ലോ. ജോസുതന്നെ പറയൂ എന്തായിരുന്നു ബഹളമെന്ന്...'.

'സാർ, സാർ, ഈ ഈ കുട്ടികൾ....' ജോസിന് വാക്കുകൾ വരുന്നില്ല. താൻ കൂവിയത് മാസ്റ്റർ കേട്ടു എന്നറിഞ്ഞതിൽ അയാൾക്ക് പേടിയുണ്ടായിരുന്നു.

'എന്താ കുട്ടികൾ പറഞ്ഞത്?'

മാസ്റ്റർ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചപ്പോൾ ജോസിനു ധൈര്യം കിട്ടി. 'സാർ, ഇവർ പറയുകയാണ് ലൂണ 16-ാണ് അപ്പോളോ വിനേക്കാൾ കേമം എന്ന്.'

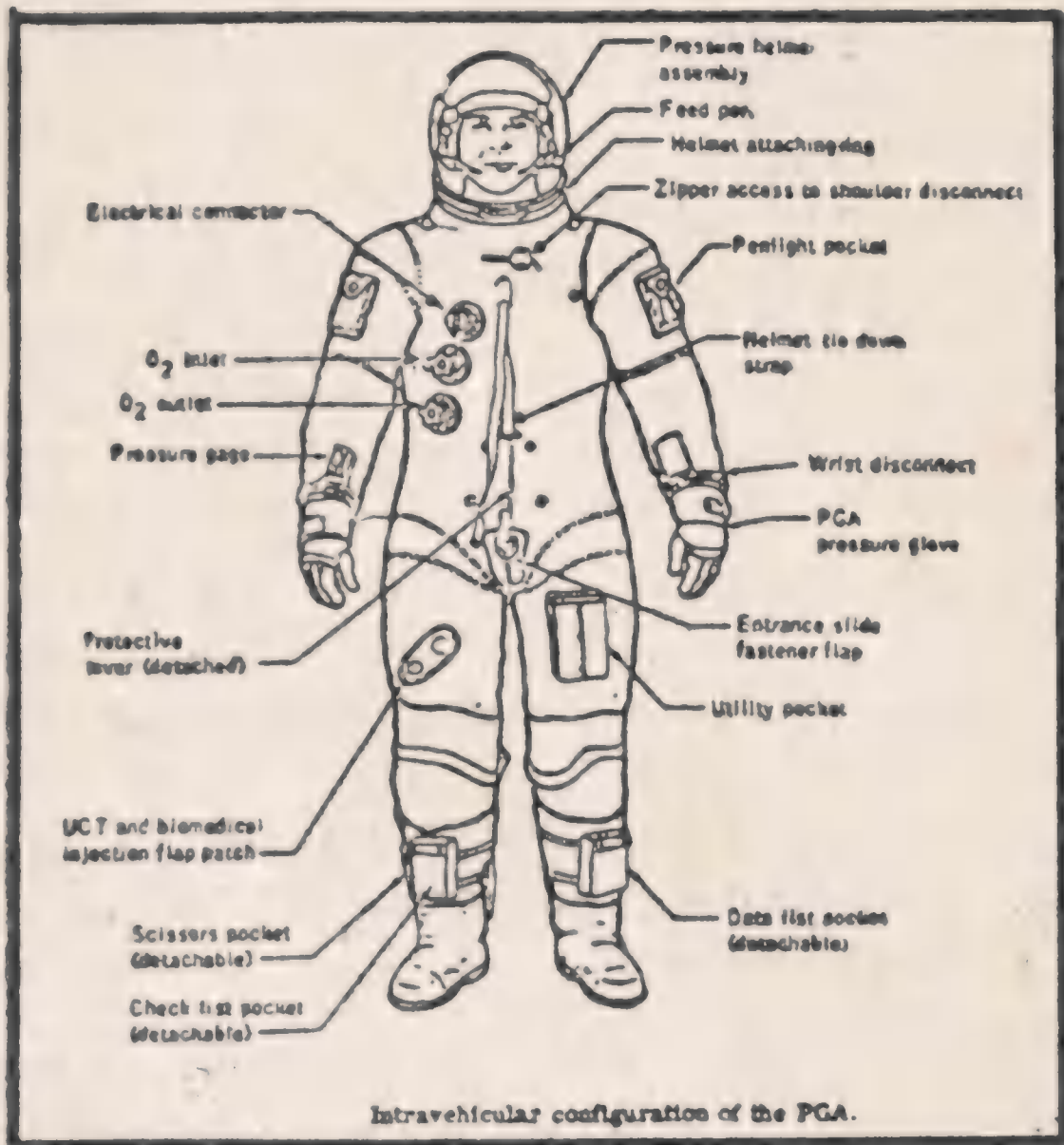
മാസ്റ്റർ ഒന്നു ചിരിച്ചു. 'ഓ, അതായിരുന്നു തക്കം അല്ലേ? ആദ്യമായി മനുഷ്യനെ ചന്ദ്രനിലിറക്കാൻ കഴിഞ്ഞ അപ്പോളോ പദ്ധതി വമ്പിച്ച നേട്ടംതന്നെയാണ്. ഭൂമിയിൽനിന്നു മാത്രമുള്ള നിയന്ത്രണമൂലം ബാഹ്യാകാശപേടകം ചന്ദ്രനിലിറക്കാൻ, സാമ്പിളെടുത്തു തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരാനും കഴിഞ്ഞ ലൂണ



സംരംഭവും മികച്ച നേട്ടംതന്നെയാണ്. രണ്ടിനുമുണ്ട് അതിന്റേതായ പ്രത്യേകതകൾ.'

'സർ, നമ്മളെന്താ ചന്ദ്രനിലേയ്ക്ക് റോക്കറ്റയയ്ക്കാത്തത്?' സ്വതവേ ശാന്തശീലയായ ലൂലു പെട്ടെന്നു ചോദിച്ചുപോയി.

'ഇന്ത്യ റോക്കറ്റയക്കുന്നില്ലെന്നാൽ പറഞ്ഞു? തുമ്പയിലെ റോക്കറ്റുകേന്ദ്രത്തെപ്പറ്റി ഞാൻ പറഞ്ഞുതന്നതെല്ലാം മറന്നു പോയോ?' മാസ്റ്റർ തുടൻ: 'ചന്ദ്രനിലേക്കും ചൊവ്വയിലേക്കും റോക്കറ്റുകളയക്കാൻ വളരെയധികം പണച്ചിലവുണ്ട്. ഇന്ത്യയെപ്പോലുള്ള ഒരു വികസ്വരരാജ്യത്തിന് ഭൂമിയിൽത്തന്നെയു



## ബാഹ്യാകാശ യാത്രികൻ

ഈ വികസനപരിപാടികളിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ പതിപ്പിക്കേണ്ടതുകൊണ്ട്, ബാഹ്യാകാശഗവേഷണപരിപാടിയിലെ ചിലവുകുറഞ്ഞതും എന്നാൽ ഉപയോഗപ്രദമായതും ആയ സംരംഭങ്ങളിൽ മാത്രമേ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കാനൊക്കൂ.'

(297ൽ തുടരുന്നു)



# മനുഷ്യൻ ചന്ദ്രനിൽ

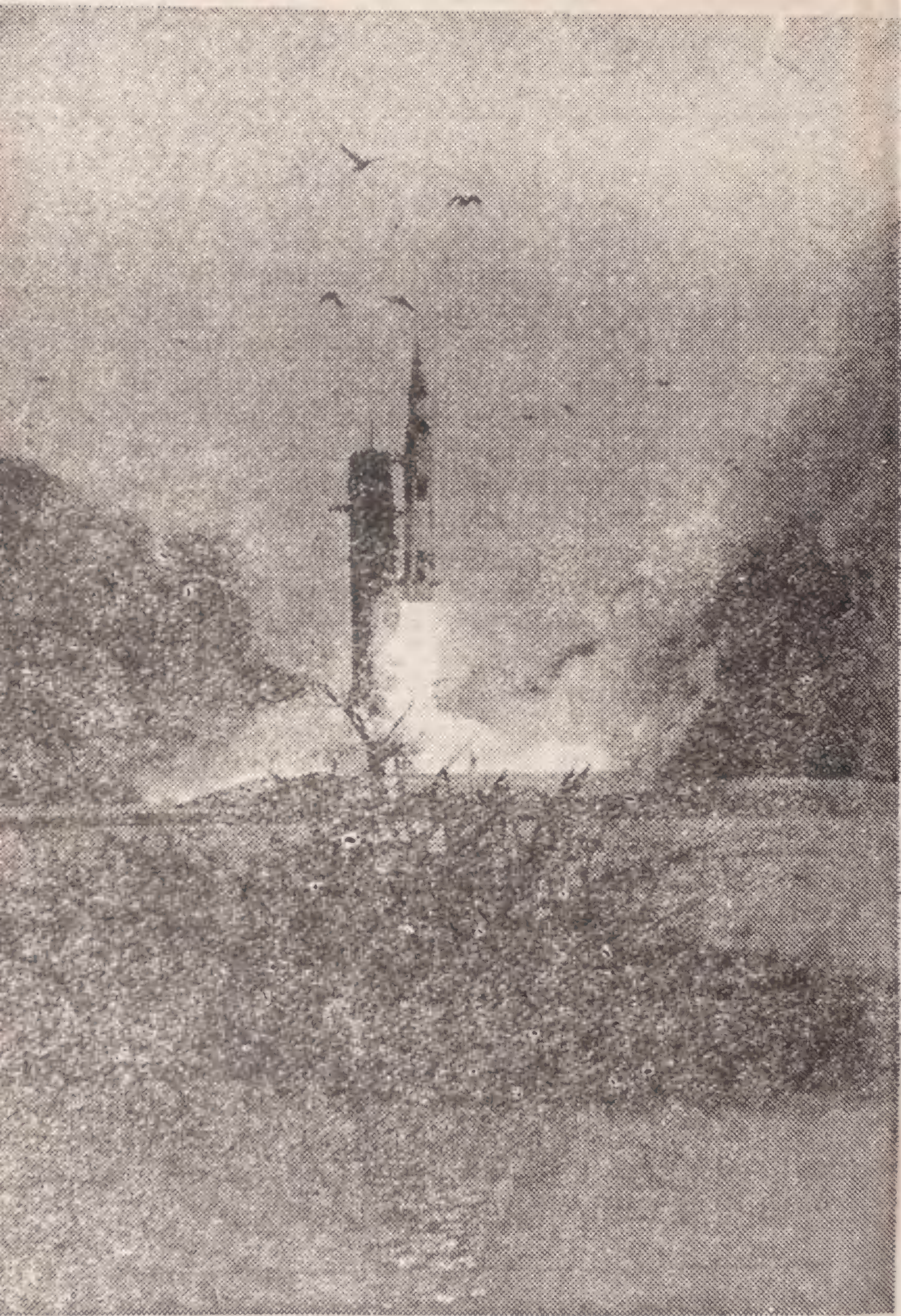
1961 മേയ് 25-ാംനു പ്രസിദ്ധണ്ട് കെന്നഡി, അമേരിക്ക 1970നുമുമ്പ് മനുഷ്യനെ ചന്ദ്രനിലിറക്കാൻ തീരുമാനിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഇതിന് അമേരിക്കയിലെ ദേശീയ വ്യോമയാന ബഹിരാകാശ ഭരണസ്ഥാപനം മൂന്നു ഘട്ടങ്ങളുള്ള ഒരു പരിപാടി ആസൂത്രണം ചെയ്തു. ഒന്നാം ഘട്ടമായിരുന്നു മെർക്കുറി പ്രോജക്ട്. ഒരാളെ ബഹിരാകാശത്തേയ്ക്കയക്കുക എന്നതാണ് മെർക്കുറി പ്രോജക്ടറിന്റെ ലക്ഷ്യം. അങ്ങിനെ ആറുപ്രാവശ്യം ഓരോ ആൾ മാത്രമായി ബഹിരാകാശ യാത്ര നടത്തിയതിനുശേഷം 1963 മേയിൽ മെർക്കുറി പ്രോജക്ട് അവസാനിച്ചു. രണ്ടാം ഘട്ടമായ ജെമിനി പ്രോജക്ടറിന്റെ സവിശേഷത ഒരേ പേടകത്തിൽ രണ്ടുപേരെ കയറ്റി അയക്കുക എന്നതായിരുന്നു. വിജയകരമായ 12 ജമിനി യാത്രകൾക്കു ശേഷം 1966 നവമ്പറിൽ ഈ പദ്ധതി അവസാനിച്ചു. 1967ൽ മൂന്നാം ഘട്ടമായ അപ്പോളോ പ്രോജക്ട് ആരംഭിച്ചു. അപ്പോളോ സഞ്ചാരികൾ സ്വയം യാനപാത്രത്തെ നയിക്കുകയാണ് ചെയ്യുക. ഭൂമിയിലെ നിയന്ത്രണകേന്ദ്രം യാത്രയ്ക്കാവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ അയച്ചുകൊടുക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. അപ്പോളോ യാനപാത്രങ്ങളെ ബഹിരാകാശത്തിലേക്കെത്തിക്കുന്നത് ശക്തിമത്തായ 'സാറേൺ-5' റോക്കറ്റുകളാണ്.

അപ്പോളോ വാഹനങ്ങൾ മൂന്നുപേർക്കു സഞ്ചരിക്കാൻ പറ്റിയ വിധത്തിലാണ് നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളത്. സഞ്ചാരികൾ താമസിക്കുന്ന മുറിക്ക് ഏകദേശം പതിനഞ്ചടി വ്യാസവും പന്ത്രണ്ടടി ഉയരവുമുണ്ടായിരിക്കും. രണ്ടാഴ്ച മുതൽ രണ്ടു മാസംവരെ ഇതിനുള്ളിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടാനുള്ള സാമഗ്രികൾ ഇതിൽ സംഭരിച്ചിരിക്കും.

1969 ജൂലായ് 16-ാംതിയതി രാവിലെ 7 മണി 2 മിനുട്ടിന് കെയിപ്പ് കെന്നഡിയിൽനിന്നു വിക്ഷേപിക്കപ്പെട്ട അപ്പോളോ 11, 21-ാംതിയതി രാവിലെ 1.48ന് ചന്ദ്രനിലിറങ്ങി. അപ്പോളോ 11-ന്റെ യാത്രയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ തുടർന്നുള്ള പേജുകളിൽ ചിത്രീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

# മനുഷ്യൻ ചന്ദ്രനിൽ





“...പാഠം ധന്യതാവട്ടെപാഠത്!”



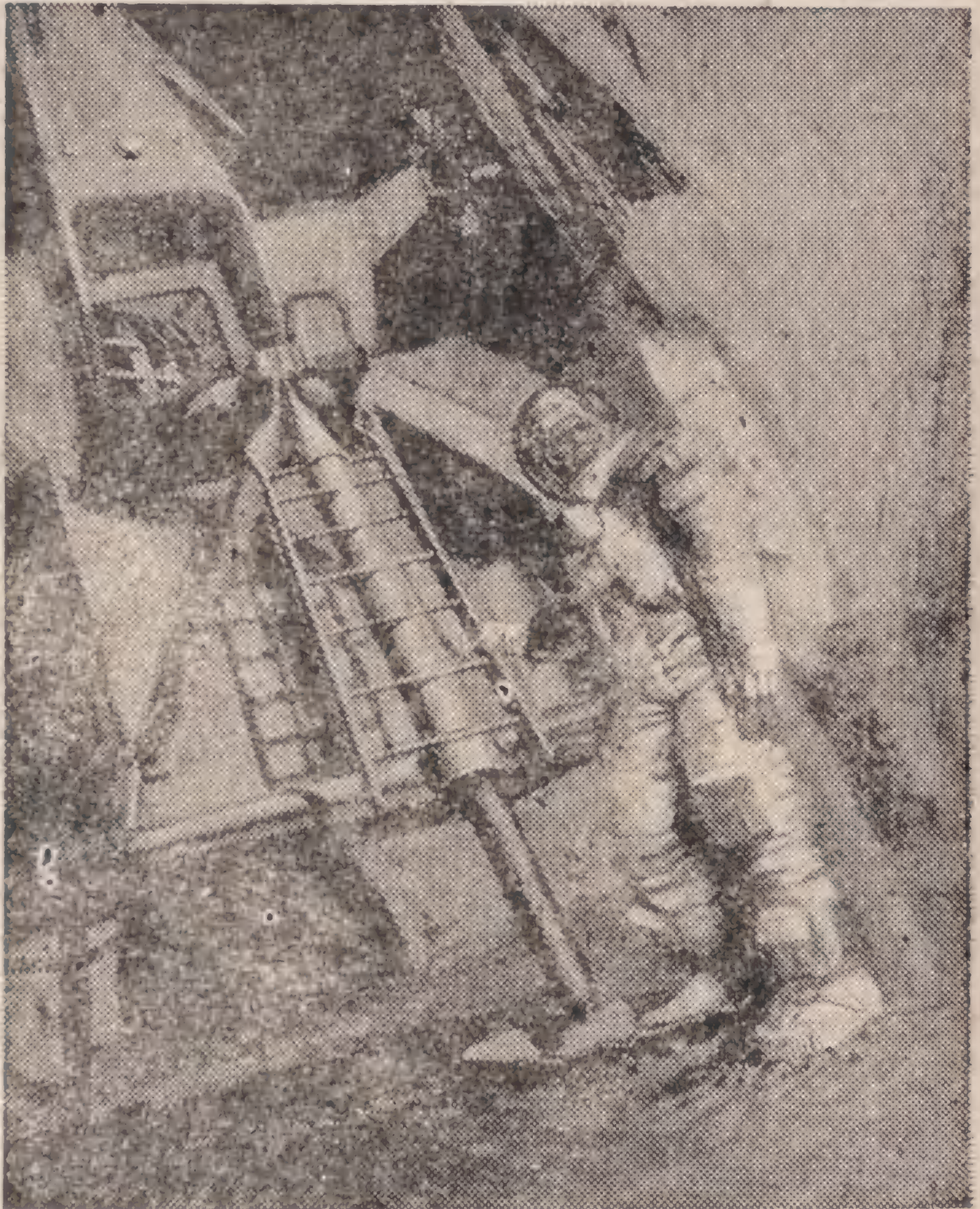


## പമികനൈവഴി വിട്ടുമാറിൻ !

ഇന്നുപത്രഹഗോളകങ്ങളെറിഞ്ഞു ശാസ്ത്രമനസ്സുവീണ്ടും  
പുതിയൊരമ്മാനക്കളിക്കു തയ്യാറെടുത്തുവരുമ്പോഴും  
ദക്ഷിണോത്തരപുറുപശ്ചിമ-  
സംജ്ഞയൊക്കെ നിരത്ഥമാക്കി-  
യഗായമേതു, വിശാലമേതു, വിചിത്രമേതു കയ്യാതുകിയ  
യക്ഷകിന്നുര ദേവരാക്ഷസ-ഗഗനവധ ചരവസ്ത്രനായകനാണു നീ.

അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ



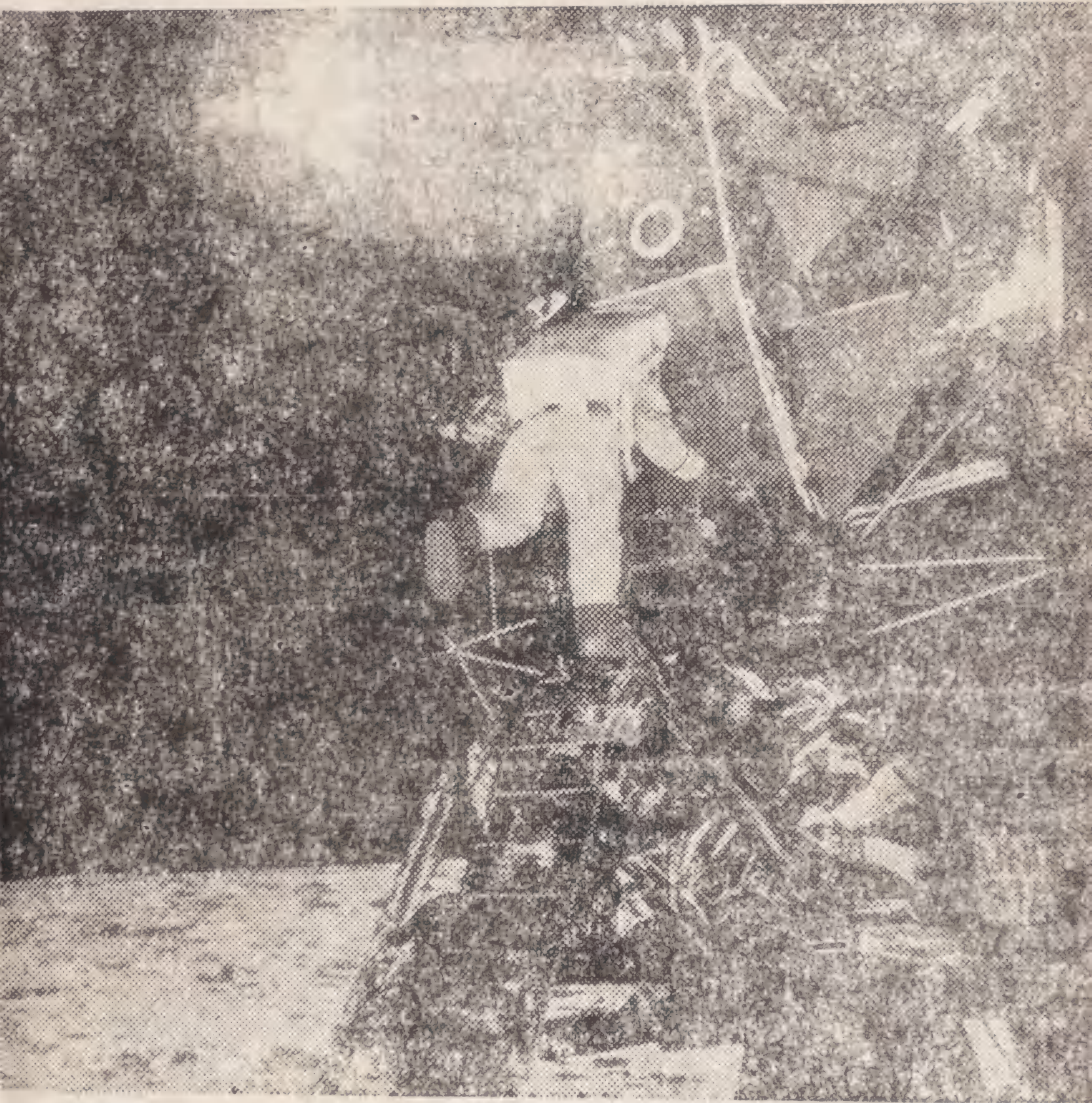


## ചന്ദ്രയുഗം

എത്രയോ നാളായ്തുടൻ തപസ്വയാ-  
 ലുത്തപ്തമസ്തിഷ്ക സാധനയാൽ  
 എത്തിപ്പിടിച്ചു നീയമ്പിളിമാമനെ  
 മർത്യവൈജ്ഞാനിക ദർശനമേ  
 താരാപഥങ്ങളെ പ്രാപിപ്പാനാദ്യത്തെ  
 ഞ്ഞാവളമാക്കി നീ ചന്ദ്രഗോളം.

വെണ്ണിക്കുളം





## എന്റെ പ്രായം

മൺമാങ്ങത്താൽ പിതാക്കളും ഞങ്ങളും  
മണ്ണിലിഴയും കിശോരരായി  
നിങ്ങളേ ജേഷ്ഠന്മാരാംസ്കോങ്ങാൻഡ്രിൻമാരേ  
നിങ്ങൾക്കുതോൾതന്ന കോളിൻസൊപ്പം  
പിന്നിലേക്കുണ്ണണം പ്രായം മനുഷ്യനു  
മുന്നേറും വിജ്ഞാനജീവിതത്തിൽ.

ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായർ





## കാത്തുനിൽക്കുന്ന നിനെ!

ചെല്ലുക നീ വന്നെത്തുമുമ്പിലേ കവിവനം  
മുല്ലമാലയുമായി കാത്തുനിൽക്കുന്ന നിനെ!  
ഇരുമ്പുസാമാനങ്ങളുള്ളതു സർപ്പംകളു-  
ത്തറിഞ്ഞാലും ചന്ദ്രലോകഗോപുരകവാടത്തിൽ.

പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായർ





## ഏകാന്തപഥികൻ

അത്ഭുതം പുണ്ടനോക്കിടേണ്ടനി-  
ക്കൾഭ്രമമില്ല തെല്ലമേ;  
ദിഗ്ഭ്രമം കൊണ്ടുവന്നതുമല്ല;  
വിഭ്രമംകലരേണ്ട നീ.

ലളിതാംബിക അന്തജ്ജനം





HERE MEN FROM THE PLANET EARTH  
FIRST SET FOOT UPON THE MOON  
JULY 1969, A. D.

WE CAME IN PEACE FOR ALL MANKIND

NEIL A. ARMSTRONG  
ASTRONAUT

MICHAEL COLLINS  
ASTRONAUT

EDWIN E. ALDRIN, JR.  
ASTRONAUT

RICHARD NIXON  
PRESIDENT, UNITED STATES OF AMERICA

## ദർശനം

മാനുഷൻ നിറംതേച്ച തൻകൊടി നിവർത്തല്ലോ  
മാൺപുറം സനാതന ശുഭ്രതേ, നിർഭയഞ്ചിലും  
ഇനിയും ഹിമചാത്തിൽ പുതഞ്ഞുകിടന്നിടാ  
ജനിയും മരണവും തീണ്ടാത്ത നിൻതാഴ്വാരം  
ആയിരം തീജ്വാലകളായിരിൽജ്ജ്വലിക്കുന്നോ-  
രാണല്ലോ, കടികൊള്ളാനങ്ങൊട്ടു പറക്കുന്നു •

ബാലാമണിയമ്മ



ശരീരത്തിന്റെ ഭാരം രണ്ടുമുന്നിരട്ടി വർദ്ധിച്ചതായി തോന്നും.

കയ്യൊന്നു പൊക്കാൻ എന്തൊരു പണി! തലചുറ്റുന്നോ?

കാഴ്ച നഷ്ടപ്പെട്ടോ? ഭിക്ഷ തിരിയുന്നില്ലല്ലോ...

സി. ജി. ശാന്തകുമാരൻ

## സ്‌പേസ് യാത്രയുടെ ബയോളജി

ചന്ദ്രനിൽപോയി മടങ്ങിവന്ന അരഡസൻ ഭാഗ്യവാന്മാരാരോട് എന്തൊരസൂയയാണ് തോന്നുന്നത്. വല്ലവിധത്തിലും അങ്ങോട്ടൊന്നെത്താൻ കഴിഞ്ഞെങ്കിൽ!

കുറച്ചുകാലംകൂടി കഴിയട്ടെ; ഒരു സ്നേഹിതനും നിങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ലോഹംപറച്ചിൽ ഇങ്ങനെയായിരിക്കും:

‘എങ്ങോട്ടാണ് ഇക്കൊല്ലം വിനോദയാത്ര?’

‘ചന്ദ്രനിലേക്ക്’

‘ഓഹോ! അച്ഛൻ വീട്ടിലുണ്ടോ?’

‘ഇല്ല, ടൂ പോയിരിക്കുകയാണ്, ശുക്രനിൽ’

അത്രയ്ക്കു ഷാരോടെയാണ് സ്പേസ് സയൻസിന്റെ പുരോഗതി.

ഒരു കാര്യം മുൻപേതന്നെ പറഞ്ഞേക്കാം. യന്ത്രങ്ങളെത്ര പുരോഗമിച്ചാലും പോയി മടങ്ങേണ്ടവർ നമ്മളാണ്. നാമാരും കാണാത്ത, അനുഭവിക്കാത്ത ഒരു പുതിയ ലോകത്തിലേയ്ക്കാണ് പോകുന്നത്. ഭൂമിയിൽ നിന്നു തികച്ചും വിഭിന്നമായ ഒരു സാഹചര്യമാണവിടെ. നമ്മെ സഹായിക്കാനുള്ള ഒരുപാധിയുമില്ല, സ്പേസിൽ. പലതരം രശ്മികളുടേയും ഊർജ്ജകണങ്ങളുടേയും വിഹാരരംഗമാണവിടം. ഗാമാ രശ്മികൾ, കോസ്മിക് രശ്മികൾ, എക്സ് രശ്മികൾ—ഇവ പലതും മാരകമാണ്. കൂടാതെ തെണ്ടിനടക്കുന്ന പാറകളുമുണ്ടാകും. അവ വന്നിടിച്ചാൽ നിങ്ങളുടെ വാഹനം പൊളിഞ്ഞുപോകാനും മതി. ഇവയുടെ ആക്രമണത്തിൽപ്പെടാതെ വേണം യാത്ര.

പറഞ്ഞു പേടിപ്പിക്കുകയാണ്മല്ല. ഇത്തരം നൂലാമാലകളിൽനിന്നെല്ലാം രക്ഷപ്പെടാൻ വേണ്ട ഏല്പാടുകളോടെയാണ് നിങ്ങൾ സഞ്ചരിക്കുന്ന സ്പേസ് വാഹനം നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. സൂക്ഷ്മമായ അന്തരീക്ഷമാണതിനകത്തു്. പുറത്തേതു നടന്നാലും നിങ്ങളറിയാൻ പോകുന്നില്ല.

നമ്മുടെ ഭൂമിക്കൊരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്. തനിക്കവകാശപ്പെട്ട ഒന്നിനേയും എളുപ്പത്തിലങ്ങു പോകാൻ വിടില്ല, ഭൂമി. ഗുരുത്വാകർഷണമെന്ന കാണാച്ചുങ്ങലുകൊണ്ട് നമ്മെ ബന്ധിച്ചി



രിക്കയാണ്. ഈ ചങ്ങല പൊട്ടിപ്പോയെ പരിധി വിട്ടു പുറത്തു പോകാൻ വയ്യ. ഊക്കിൽ മേലോട്ടെറിഞ്ഞ കല്ല് താഴോട്ടുതന്നെ വരുന്നത് ഈ കുരുത്തംകെട്ട ഗുരുതപാകഷണംമൂലമാണ്. കുരുത്തംകെട്ടതെന്നു പറയുമ്പോൾ സൂക്ഷിക്കണം. അതില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ, ഞാനും നിങ്ങളും, എന്തിന് സമുദ്രജലംപോലും സ്നേഹിതർക്ക് തെറിച്ച് പോയേനെ. എന്തായാലും ബഹിരാകാശയാത്രികന് ഗുരുതപാകഷണം ഒരു മാരാപ്പാണ്. ഗുരുതപാകഷണത്തോടേറുമുട്ടി അതിനെത്തോല്പിച്ചെങ്കിൽ മാത്രമേ അപ്പുറത്തു കടക്കാൻ കഴിയൂ. ഇതിനുവേണ്ടി ബഹിരാകാശവാഹനം മണിക്കൂറിൽ 18,000 മൈൽ വേഗതയിൽ സഞ്ചരിക്കണം. എന്തൊരു വേഗത! ഗുരുതപാകഷണത്തിന്റെ പത്തിരട്ടി ബലം എതിർദിശയിൽ പ്രയോഗിച്ചാലേ ഇത്രയും വേഗത വാഹനത്തിനു കൈവരൂ.

ശരി, കഴിയുന്നതും വേഗം ഇതിന്റെ പിടിയിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടാമെന്നു വെച്ചാൽ അന്തമില്ലാത്ത വേഗത നിങ്ങളുടെ ശരീര സ്ഥിതിയെ ബാധിക്കും. വാഹനത്തിൽ നിൽക്കാനോ ഇരിക്കാൻപോലുമോ ബുദ്ധിമുട്ടാകും. ശരീരത്തിന്റെ ഭാരം രണ്ടുമൂന്നിരട്ടി വർദ്ധിച്ചതായിത്തോന്നും. കാര്യം പൊക്കാൻതന്നെ എന്തൊരു പണി. തല ചുറ്റുന്നതുപോലെ. കാഴ്ചയെന്നു നഷ്ടപ്പെട്ടോ? തെക്കും വടക്കും തിരിയുന്നില്ലല്ലോ. നിൽപ്പ് ഇനിയും തുടരുകയാണെങ്കിൽ നിങ്ങൾ ബോധംകെട്ടു വഴി. ഒന്നും നോക്കാനില്ല. വാഹനത്തിൽ നിവൻ കിടന്നോട്ടു! സംഗതി ഇതാണ്: താഴോട്ടുള്ള ഭൂമിയുടെ പിടിച്ചുവലിക്കെതിരായി രക്തം തലച്ചോറിലേയ്ക്കു കയറാൻ ഹൃദയത്തിനിപ്പോൾ കരുത്തില്ല. രക്തത്തിന്റെ ഭാരംതന്നെ വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടുതാനും. അതിനു കാലുകളിലേയ്ക്കൊഴുകിപ്പോകാനാണ് വാസന. തലച്ചോറിനു രക്തം കിട്ടാത്തതുകൊണ്ടാണ് ബോധക്ഷയവും കാഴ്ചക്കുറവും അനുഭവപ്പെട്ടത്.

ബഹിരാകാശയാത്രയിലുടനീളം ഈ 'ചൊരുക്കം' ബോധക്ഷയവും മാത്രമാണോ അനുഭവം? അല്ല, ഇതാ കഴിയാതായി. വാഹനം ഭൂമിയുടെ ആകർഷണപരിധി കടക്കുന്നതുവരെ മാത്രമേ ഈ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ളൂ. ആകർഷണപരിധി വിട്ടെന്നതോടെ അതിന്റെ വേഗത സ്ഥിരമായിത്തീരും. ഇവിടുത്തെങ്ങൊട്ടുള്ള അനുഭവം ഒന്നു വേറെയാണ്.

സ്‌പേസ് യാത്രയുടെ ബയോളജി തുടരുന്നു

അടുത്ത ലക്കത്തിൽ

**തിളയ്ക്കുന്ന ചോര**



സെൽ മാറുന്നു. ക്കൊ സെല്ലുകൾ സമാന്തരമായോ  
ശ്രേണിയിലോ ബന്ധിതപ്പെട്ടാൽ ബാററിയായി.

കെ. പി. മമ്മൂട്ടി

## സോളാർബാററി, എന്ത്, എന്തിന്?

ഭൂമിക്ക് തൊട്ടുകിടക്കുന്ന വായുമണ്ഡലം ഓപോസ്ഫിയറും, അതിനപ്പുറം സ്റ്റ്രാറ്റോസ്ഫിയർ ചെമൊസ്ഫിയർ, അയൺഓപോസ്ഫിയർ, എക്സോസ്ഫിയർ എന്നീ അട്ടക്കുകളാണ്. 10 നാഴിക കനമുള്ള ഓപോസ്ഫിയറിൽ വായുവാണ്. കഠിനമായ കാലാവസ്ഥാ മാറ്റവും വായുഘഷ്ണവും നേരിടേണ്ടതു് ഇവിടെയാണ്. വർഷിച്ച വേഗതയിൽ ചന്ദ്രനിൽനിന്നു മടങ്ങുന്ന കമാൻഡ് മോഡ്യൂൾ, വായുവിൽ പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ. പുറം ചൂട്ടുപഴുത്ത അഗ്നിഗോളംപോലെയാവുന്നത് വായുവിന്റെ ഘഷ്ണം നിമിത്തം ഉൽഭൂതമാവുന്ന താപംകൊണ്ടാകുന്നു. 30 നാഴികയോളം കനമുള്ള ചെമൊസ്ഫിയറിൽ സൂർ്യവികിരണം കൊണ്ട് പല രാസമാറ്റങ്ങളും സംഭവിക്കാറുണ്ട്. അതിനപ്പുറമുള്ള മേഖലകളിലാണ് കൂടുതൽ അപകടങ്ങൾ പതിയിരിക്കുന്നത്. സൂക്ഷ്മബാലനക്ഷത്രങ്ങൾ സദാ ഓടിനടക്കുന്നത് ഈ മേഖലകളിലാണ്. ഈ ബാലനക്ഷത്രങ്ങൾ സൂക്ഷ്മകണികകളാണെങ്കിലും ഉപഗ്രഹങ്ങളേയും ചാന്ദ്രപേടകങ്ങളേയും നശിപ്പിക്കാനുള്ള കഴിവ് വർഷിച്ച വേഗതനിമിത്തം അവയ്ക്കുണ്ട്. തന്നിമിത്തം ഈ അപായത്തെ നേരിടുന്നതിനായി മുൻ കരുതലുകൾ എടുക്കേണ്ടതുണ്ട്.

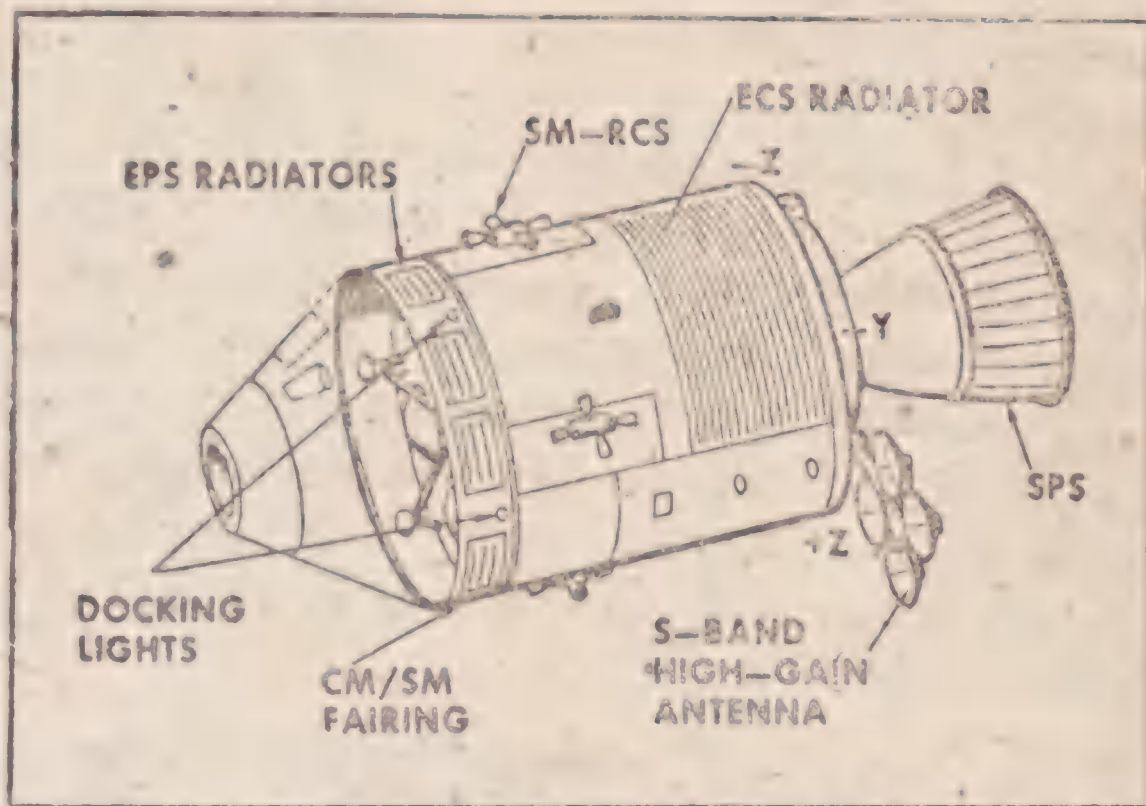
മനുഷ്യനെ ചന്ദ്രനിലേക്ക് അയക്കുന്നതിനു മുമ്പായി സ്പുട്നിക്ക്, ലൂനിക്ക്, എക്സ്പ്ലോറർ, പയനീർ എന്നീ ഉപഗ്രഹങ്ങളെ അനന്തവിഹായസ്സിലേക്ക് അയച്ചതു് ഈ വക കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് അന്തരീക്ഷനിരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്താൻ വേണ്ടി യായിരുന്നു. വല്ല അപകടവുമകൊണ്ട് കത്തി ഏരിയുന്നതുവരെ ഉപഗ്രഹങ്ങൾ ബഹിരാകാശത്തു് കറങ്ങി നടക്കും. കൊല്ലങ്ങളോളം അവ നിലനിൽക്കാറുണ്ട്. വാത്മാവിനിമയ ഉപഗ്രഹങ്ങളും അന്തരീക്ഷത്തിൽ അവയുടെ ഭ്രമണപഥത്തിൽ സ്ഥാനം ഉറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള എലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങളുടെ സഹായത്തോടെ അവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ അവ ഭൂമിയിലെ സ്വീകരണകേന്ദ്രങ്ങളിലേക്ക് അയക്ക



ന്നു. ഇതിനെല്ലാം ഊർജ്ജം ആവശ്യമാണ്. വൈദ്യുത രൂപത്തിൽതന്നെ ലഭിക്കുകയും ചെയ്യണം. അതെവിടെനിന്ന് കിട്ടും? ഭൂമിയിൽനിന്ന് പോകുമ്പോൾതന്നെ ബാറ്ററിയോ, വൈദ്യുത ജനകങ്ങളോ കൊണ്ടുപോവാം. കുറെ പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ ബാറ്ററിയുടെ ബലം കുറയുകയും, ചാർജ് ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ ബാറ്ററി ഉപയോഗശൂന്യമാവുകയും ചെയ്യുന്നു. അതുപോലെതന്നെ വൈദ്യുതജനകത്തിനാവശ്യമായ യാന്ത്രികശക്തി ലഭിച്ചുകൊണ്ട ഇതന്നില്ലെങ്കിൽ അതും പ്രവർത്തിരഹിതമാവുന്നു. കഴിയുന്നതും ചെന്നുകൊണ്ടു കിട്ടേണ്ട ഈ പേടകങ്ങളിൽ കൊല്ലങ്ങളോളം പ്രവർത്തിക്കാൻ ആവശ്യമായ ഊർജ്ജം ആദ്യമെതന്നെ സംഭരിക്കുക എന്നത് അസാധ്യമല്ലെങ്കിലും അഭിലാഷണീയമല്ല.

## സർവീസ് മോഡ്യൂൾ

ബഹിരാകാശയാത്രികർക്കുവേണ്ട ഇന്ധനങ്ങൾ, പമ്പുകൾ, ബാറ്ററികൾ തുടങ്ങിയ എല്ലാ സാധാരണ പകരങ്ങളും ഇതിലാണ് ചെയ്തിരിക്കുക.



Service Module. (EPS — Electrical Power System; RCS — Reaction Control System; ECS — Environment Control System, SPS — Service Propulsion System)

അപ്പോൾ, എന്താണ് വഴി?

പോകുന്നതിലെ ഏതു ഊർജ്ജത്തിന്റേയും ഉറവിടം സൂര്യനാണെന്നുള്ളതിൽ തർക്കമില്ല. അനന്തവിഹായസ്സിൽ സൂര്യവെളിച്ചം സുലഭവുമാണ്. ഇതുപയോഗപ്പെടുത്താമെങ്കിൽ ഉപഗ്രഹങ്ങൾക്ക്, അവയുടെ ഭ്രമണപഥത്തിലെത്തിയതിനുശേഷം ആവശ്യമായ ഊർജ്ജം അവിടെനിന്നുതന്നെ ലഭിക്കുന്നതാണ്. സൂര്യ

(286ൽ തുടരുന്നു)



എന്റെ കൂട്ടുകാരെ പുറത്തുകയറ്റി അവർക്ക് ലോകം കാണിച്ചു കൊടുക്കും. അസൂയാലുക്കളായ കൂട്ടുകാർ അത്ത് വിടും.

ഞാൻ പൊട്ടിച്ചിരിക്കും

കെ. രാമചന്ദ്രൻ

## എനിക്ക് പറക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ!

ഒരു മനോഹര സന്ധ്യക്ക് അസ്തമിക്കാൻ പോകുന്ന അർക്കൻ യാത്രയയപ്പു നൽകുവാനായി അടുത്തുള്ള കുന്നിൻചെരുവിലെ വിശാലമായ പറമേൽ ഞാൻ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ഒരു കൂട്ടം പറവകൾ എന്റെ തലയ്ക്കു മുകളിൽകൂടെ പറന്നു പോയത്. അവയുടെ ശബ്ദങ്ങൾ തങ്ങൾക്കു നേടാൻ കഴിഞ്ഞ ഭക്ഷണത്തിന്റെ മേന്മയെപ്പറ്റിയോ? അതോ, കാണുവാൻ കഴിഞ്ഞ സുന്ദരദൃശ്യങ്ങളെപ്പറ്റിയോ? ഞാൻ ആലോചനാമഗ്നനായി. അപ്പോൾ..... 'എനിക്കും പറക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ!' എന്ന മനോഹരാശയം എന്റെ മനസ്സിലേക്കിറങ്ങിവന്നു.



ലേഖകൻ

എനിക്ക് പറക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ ഞാനിവിടെയല്ല മഴവൻ പറവകളെപ്പോലെ പാറിപ്പറന്നുല്ലസിക്കുമായിരുന്നു.

കാക്കകളെപ്പോലെ കൊച്ചുകുട്ടികളുടെ കയ്യിൽനിന്നും അപ്കഷണങ്ങൾ തട്ടിയെടുക്കുമായിരുന്നു.

എറിഞ്ഞു വീഴാൻ സമ്മതിക്കാത്ത മനസ്സിലെ നമ്പൂതിരിയുടെ വലിയ മാവിലെ മാങ്ങകളെല്ലാം പഠിച്ചുതിന്നുമായിരുന്നു.

ഹനുമാനെപ്പോലെ സമുദ്രം താണ്ടി വിദേശത്തേക്ക് പോകുമായിരുന്നു.



പുറമെയുള്ള വിശാലമായ ലോകത്തെപ്പറ്റി അജ്ഞരായ എന്റെ കൊച്ചുകുട്ടകാരെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കുമായിരുന്നു.

അടിയന്തിരാവശ്യങ്ങൾക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടി ആശുപത്രിയിലേക്ക് പോകുന്ന എന്റെ അയൽക്കാരെ സഹായിക്കുമായിരുന്നു.

എന്റെ കുട്ടകാരെ പുറത്തുകയറ്റി അവർക്കു ലോകം കാണിച്ചുകൊടുക്കുമായിരുന്നു. ഇതു കണ്ട് എന്റെ അസുയാലുള്ളായ സുഹൃത്തുക്കൾ അന്തം വിട്ടു നിൽക്കും. അതു കണ്ട് ഞാൻ പൊട്ടിച്ചിരിക്കും.

ഹാ! എനിക്കു പറക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ!

ഞാൻ പുസ്തകങ്ങളെപ്പോലെ പറന്നുലുസിച്ചു മധു നുകര മായിരുന്നു. ഷേക്സ്പിയറിന്റെ ഏരിയൽ പാടിയപ്പോലെയൊക്കെ ചെയ്യുമായിരുന്നു,

ഹാ! എനിക്കു പറക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ!

പക്ഷെ, ഈ മനക്കോട്ടകളെല്ലാം നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ തകൺപോയി. പെട്ടെന്നു ചിന്തയിൽനിന്നുണന്നപ്പോഴേക്കും സൂര്യൻ അണിയറയിൽ പ്രവേശിച്ചുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. പിന്നെ തപ്പിത്തടഞ്ഞു വേണ്ടിവന്നു എനിക്കു വീട്ടിലെത്താൻ.

## സുഗതകുമാരി



അമ്പിളിപ്പൂവിൽചെന്നു  
തൊട്ടുപോന്നൊത്തനിന്റെ  
പൊൻകരമെന്നും സ്നേഹ-  
തീരമായ് ജപലിജ്ഞെ,  
അഴലിൽ താഴും മാതൃ-  
ദേവിയെക്കരേറുവാൻ  
കഴിവുറ്റൊരാളെപ്പൊന്നിൻ  
തേറ്റത്ത് കരുത്തോടെ

## ഒരു പുരാവൃത്തം



‘അമ്പിളീടെ മുഖം കണ്ടും കഴിം നെറഞ്ഞതല്ലേ? എന്റെ  
കൊച്ചുനീത്തിടെ മുഖത്തിന് എന്ത് ചന്താ!  
അവൾക്കു് അമ്പിളീന് പേരുവേണ്ട—’

കെ. വി. രാധാകൃഷ്ണൻ

## അമ്പിളിയുടെ മുഖം

അമ്മിണിക്കുട്ടിക്ക് അവളുടെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞുകൊടുത്തിരു  
ന്നു, അമ്പിളിയമ്മാവന്റെ ഉപരിഭാഗം കുന്നം കഴികളും നിറ  
ഞ്ഞതാണെന്ന്.

അന്നു മുതൽ അമ്മിണിക്കുട്ടിക്ക് സംശയം തുടങ്ങിയതാ  
ണ്. ‘അപ്പങ്ങളുടേ അമ്പിളിയമ്മാവന് സൗന്ദര്യമുണ്ടാവാ?’  
എന്ന്.

മുഖം മുഴുവൻ വസൂരി കലകൾ നിറഞ്ഞ തൂപ്പുകാരി നാണി  
യമ്മയെയാണ് അവൾക്കപ്പോൾ ഓർമ്മവന്നത്. അവരെക്കുറി  
ച്ചോർപ്പോഴേക്കും അവൾക്കു പേടിതോന്നും. അപ്പോൾ കുന്നം  
കഴികളും നിറഞ്ഞ അമ്പിളിയമ്മാവന്റെ മുഖം കണ്ടാലോ?

അമ്മിണിക്കുട്ടിക്കൊരു കൊച്ചുനാളായിരുന്നു. അവളുടെ മു  
ഖത്തിന് എന്തു ചന്തമാണെന്നോ! അമ്മിണിക്കുട്ടി അടുത്തു ചെ  
ന്നൊന്നു വിളിച്ചാൽ മതി; പല്ലിപ്പാത്ത വായ മുഴുവൻ തുറന്നവ  
ൾ ചിരിക്കുവാൻ തുടങ്ങും. അതു കാണുമ്പോൾ അമ്മിണിക്കുട്ടി  
സന്തോഷംകൊണ്ട് തുള്ളിച്ചാടാറുണ്ട്.

അന്നൊരുദിവസം അമ്മിണിക്കുട്ടിയുടെ വീട്ടിൽ ധാരാളം  
ആൾക്കാൾ വന്നിരുന്നു. ചേച്ചിക്കും, അമ്മക്കും അടുക്കളയിൽ  
തിരക്കിട്ടു ജോലിയായിരുന്നു. ചേട്ടനും, അച്ഛനുമാണ് വന്നവ  
രോടെല്ലാം കുശലപ്രശ്നം നടത്തുവാൻ.

അമ്മിണിക്കുട്ടിക്ക് തോന്നി അന്നൊരു സദ്യയുണ്ടെന്ന്:  
കാരണം കഴിഞ്ഞകൊല്ലം അവളുടെ പിറന്നാളിനും ഇതുപോ  
ലെതന്നെ തിരക്കുണ്ടായിരുന്നു വീട്ടിൽ.

അവളുൾക്കൊണ്ടു അടുത്തുചെന്നു. ‘ഇന്നെന്താച്ഛാ സദ്യ?’

അച്ഛൻ പറഞ്ഞു: ‘മോളറിഞ്ഞില്ലേ. മോൾക്കു അന്നിത്തി  
ക്ക് പേരിടലാണിന്ന്.’

കൊച്ചുനാളായി പേരിടാൻ പോകുന്നു. അവൾക്കു സ  
ന്തോഷമായി. പക്ഷെ, കൊച്ചുനീത്തിക്കു എന്താണ് പേരിട്ട  
ന്നത്? അവൾക്കു അറിയുവാൻ തിടുക്കമായി.

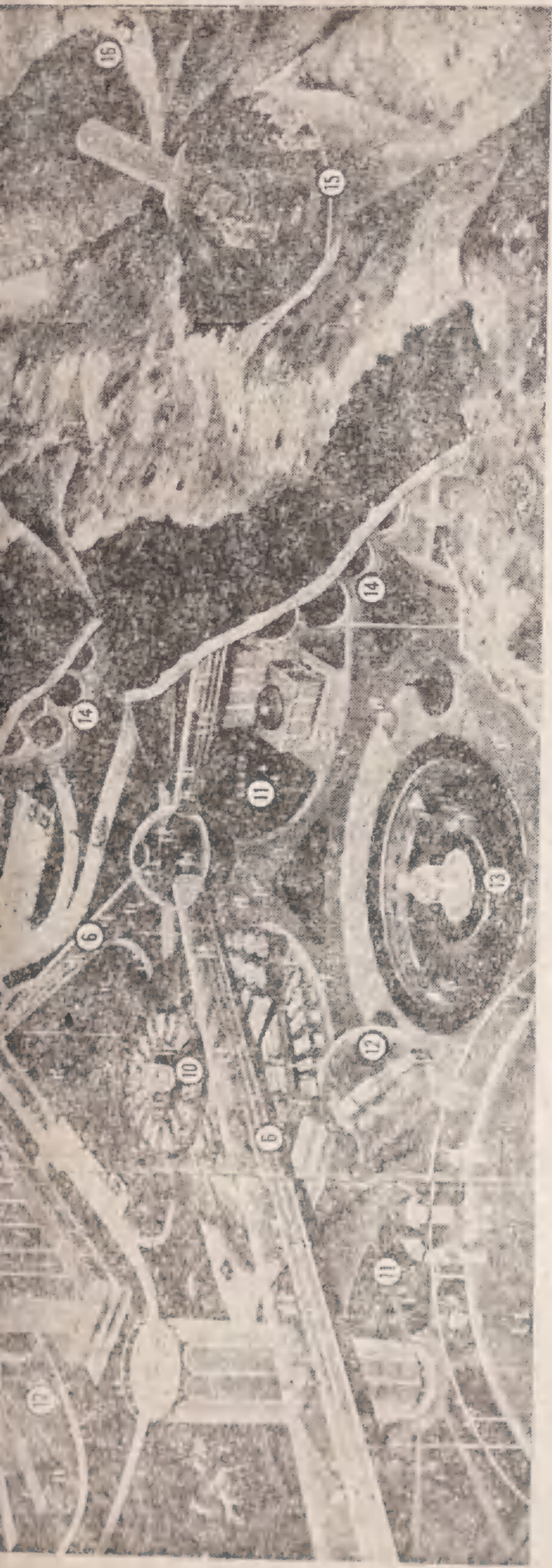
‘എന്താച്ഛാ, കൊച്ചുനീത്തിക്കു പേരു?’

(282ൽ തുടരുന്നു)









## ചന്ദ്രനഗരം

പ്രമുഖ ശൂന്യാകാശ ചിത്രകാരനായ റോയിസ്റ്റാർഫോ കൃത്യമായ ശാസ്ത്രീയ പദ്ധതിയനുസരിച്ച് രചിച്ച 'ചന്ദ്രനഗരം'. ചന്ദ്രനിൽ താമസിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ പ്രധാനമായും ഉപരിതലത്തിന്റെ താഴെ, കഠിനമായ ഊഷ്മാവിലിരിക്കുന്ന അപായകരമായ കോസ്മിക് രശ്മികളിൽനിന്നും സുരക്ഷിതമായി; ഭൂമിയിലേതുപോലുള്ള ഒരു വായുമണ്ഡലത്തിലായിരിക്കും താമസിക്കുക:



(279ൽനിന്നു തുടരുന്നു)

‘അമ്പിളിന്ന്. മോൾക്ക് ഇഷ്ടായോ?’

പെട്ടെന്ന്മ്മിണിക്കുട്ടിയുടെ മുഖം വാടി. പരിഭവിച്ചപോലെ അവൾ തിരിഞ്ഞുനിന്നു.

‘എന്താ, മോളേ?’

വിതുമ്പിക്കൊണ്ടാണെങ്കിലും അവൾ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു:

‘അമ്പിളിടെ മുഖം കണ്ടും കഴിം നിറഞ്ഞതല്ലെ.....എന്റെ കൊച്ചുനീന്തിടെ മുഖത്തിനെന്തു ചന്താ.....! അവൾക്കമ്പിളിന്ന് പേര് വേണ്ട.’

ഇതു കേട്ട് അച്ഛൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അവളെ വാരിയെടുത്തു.

ലൈക്ക



ആദ്യത്തെ സ്പെസ്സന്ധ്യാരി



ബാഹ്യാകാശത്ത് സഞ്ചരിക്കുന്ന ആളുകളെ ഭൂമിയിലിരിക്കുന്ന  
ഡോക്ടർമാർ പരിശോധിക്കുന്ന സമ്പ്രദായം മറ്റു തലങ്ങ  
ളിലേയ്ക്കും വ്യാപിപ്പിക്കാൻ സാധ്യമാണ്

ഡോ. കെ. പവിത്രൻ

## ബാഹ്യാകാശ ഗവേഷണവും ആരോഗ്യവും

ബാഹ്യാകാശ പരീക്ഷണങ്ങളുടെ പുരോഗതി പൊതുജനാ  
രോഗ്യകാര്യങ്ങളിൽ വളരെ സംഭാവനകൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. സൂ  
ക്ഷ്മാണു വിജ്ഞാനം, ശരീര ധർമ്മശാസ്ത്രം, പോഷണം, മാന  
സിക ആരോഗ്യശാസ്ത്രം, ഹൃദയധർമ്മവിജ്ഞാനം, വൈദ്യപ  
രിശോധന എന്നിവ പ്രത്യേകം എടുത്തുപറയേണ്ട വിഭാഗങ്ങ  
ളാണ്. ചില പ്രധാനപ്പെട്ട നേട്ടങ്ങൾ ഇവിടെ പരാമർശിക്കാം.

മനുഷ്യന്റെ അനാരോഗ്യത്തെ അഥവാ സുഖക്കേടുകളെ  
മാത്രം ചികിത്സിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന വൈദ്യശാസ്ത്രം ആരോഗ്യമു  
ള്ള മനുഷ്യന്റെ ശാരീരികപ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടുതൽ മനസ്സിലാ  
ക്കാനും ശ്രമിച്ചു. ഇതിന്റെ ഫലങ്ങൾ ബാഹ്യാകാശചാരിക  
ൾക്കു മാത്രമല്ല, ഭൂമിയിലുള്ള നമ്മുടെ ആരോഗ്യം നിലനിൽക്കു  
ന്നതിനു വേണ്ടുന്ന സാഹചര്യങ്ങളെപ്പറ്റി കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കാ  
ൻ സഹായിക്കുകയും ചെയ്തു. സൂക്ഷ്മാണുക്കളേയും പകർച്ചവ്യാധി  
കളേയും സംബന്ധിച്ച അറിവ് ബാഹ്യാകാശപ്രശ്നങ്ങളെ  
രണ്ടു വിധത്തിലാണ് ബാധിക്കുന്നത്. ബാഹ്യാന്തരീക്ഷത്തിൽ  
ജീവനുണ്ടോ എന്നു നിർണ്ണയിക്കുന്നതും ബാഹ്യാകാശ വാഹന  
ങ്ങൾ ഭൂമിയിൽനിന്നും സൂക്ഷ്മജീവികളെ വഹിച്ചുകൊണ്ടുപോ  
യി ബാഹ്യാന്തരീക്ഷം മലിനമാക്കാനുള്ള സാധ്യതയും ആണ്  
ഒന്നാമത്തേത്. രണ്ടാമത്തേത് ബാഹ്യാകാശചാരികളുടെ ആ  
രോഗ്യത്തെ സംബന്ധിക്കുന്ന—വാഹനത്തിനകത്തുവെച്ചു അവ  
രെ ബാധിക്കാവുന്ന—രോഗങ്ങൾ തടയുന്നതിനെപ്പറ്റിയാണ്. അതായത് ബാഹ്യാകാശചാരികളുടെ രോഗപ്രതിരോധശക്തി  
വർദ്ധിപ്പിക്കുകയെന്ന്.

‘ഫ്ളൂറോ മെട്രിക്’ രീതിയനുസരിച്ച് അമിനോ അമ്ലങ്ങ  
ളുടെ വളരെ ചെറിയ ഒരു അംശം— $10^8$  തന്മാത്രകൾ—പോലും  
കണ്ടുപിടിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതുമൂലം മറ്റു ഗ്രഹങ്ങളിലുള്ള ജീ  
വന്റെ അംശം കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിന് പ്രയാസമില്ല. വിവിധ  
തരം അണുജീവികളെ തിരിച്ചറിയുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളും വള  
രെയേറെ പുരോഗമിച്ചിട്ടുണ്ട്.



ബാഹ്യാകാശപേടകത്തിനുള്ളിലുള്ള ജീവിതത്തിൽ ആഹാരം വളരെയേറെ പ്രശ്നങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നുണ്ട്. ചെറിയ യാത്രകളിൽ ദഹനശേഷമുള്ള അവശിഷ്ടം കഴിവതും കുറയ്ക്കുന്നതിനായി പ്രത്യേകതരം ആഹാരം കഴിക്കേണ്ടതുണ്ട്. നീണ്ട യാത്രകൾക്ക് ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ആഹാരത്തിന്റെ തോത് നിശ്ചയിക്കുകയും സൂക്ഷ്മജീവികൾ ആൽഗകൾ തുടങ്ങിയുള്ള അസാധാരണ ആഹാരപദാർത്ഥങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കേണ്ടതിന്റെ സാധ്യതകൾ ആരായുകയും വേണം. അവശിഷ്ടങ്ങൾ കുറവുള്ള ആഹാരപദാർത്ഥങ്ങൾ കഴിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു മാസത്തോളം സാധാരണ ആരോഗ്യം നിലനിർത്താമെന്ന് കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ വിധ പരീക്ഷണങ്ങളിൽനിന്നും സാധാരണ മനുഷ്യന്റെ ദഹനേന്ദ്രിയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചും പോഷണനിലവാരത്തെപ്പറ്റിയും കൂടുതൽ അറിവ് ലഭ്യമായിട്ടുണ്ട്.

ബാഹ്യാകാശ യാത്രക്കാർക്ക് കുറഞ്ഞ അന്തരീക്ഷമർദ്ദത്തിൽ ശുദ്ധമായ ഓക്സിജൻ ധാരാളം ശ്വസിക്കേണ്ടിവരുന്നതിനാൽ ഇതിൽനിന്നുണ്ടാകാവുന്ന ദുഷ്ഘടലങ്ങൾ പഠനവിഷയമായിട്ടുണ്ട്. ഈ സ്ഥിതിയിൽ ചില ജന്തുക്കളിൽ കോളസ്റ്റിറോളം കൊഴുപ്പും വർദ്ധിക്കുന്നതായി കണ്ടിട്ടുണ്ട്. തുടച്ചുയായിട്ടുള്ള ഭാരമില്ലായ്മയും ശരീരത്തിനുണ്ടാകാവുന്ന മാറ്റങ്ങളെപ്പറ്റിയും അവയെ നേരിടുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളെപ്പറ്റിയും പഠിക്കുകയുണ്ടായി. ഇതിന്റെ ഫലമായി രക്തസഞ്ചാരം അളക്കുന്നതിനുള്ള പുതിയ ഉപകരണങ്ങൾ നിർമ്മിക്കപ്പെടുകയും മറ്റും ചെയ്തതുവേറെ പലവിധ പഠനങ്ങൾക്കും ഉപയുക്തമായിട്ടുണ്ട്.

ബാഹ്യാകാശഗവേഷണത്തിൽ ആരോഗ്യമുള്ള മനുഷ്യരുടെ ശരീരധർമ്മമാണ് പഠിക്കുന്നതെങ്കിലും ഇതിനുള്ള ഉപകരണങ്ങൾ സാധാരണ വൈദ്യശാസ്ത്രത്തിലും ഉപയോഗപ്പെടും. ഒരിക്കൽ ഒരാളുടെ തലച്ചോറിന്റെ അടിഭാഗത്തു തറച്ച ഒരു വെടിയുണ്ട അപകടമില്ലാത്ത മറ്റൊരു സ്ഥാനത്തേക്കു നീക്കം ചെയ്യുന്നതിനായി ബാഹ്യാകാശ യാത്രക്കാർക്ക് പരിശീലനം നൽകാനുള്ള ഒരു ഭ്രമണയന്ത്രത്തിൽവെച്ച് തിരിക്കുകമൂലം അതു ശസ്ത്രക്രിയ കൂടാതെതന്നെ സാധ്യമായി. ലേസർ രശ്മികൾ പുറപ്പെടുവിക്കുകയും അവ പ്രതിഫലിക്കുന്നത് രേഖപ്പെടുത്തുകയോ ചെയ്യുന്ന ഉപകരണങ്ങൾ ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള വടികൾ അന്ധന്മാർക്ക് അവരുടെ മുന്നിലുള്ള പ്രതിബന്ധങ്ങളെപ്പറ്റി അറിയിപ്പു നൽകാൻ ഉപകരിയ്ക്കും. ബാഹ്യാകാശ പഠനങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഇലക്ട്രോമീറ്ററുകൾ ഉപയോഗിച്ച് രക്തത്തിലെ ഇലക്ട്രോ മാഗ്നറ്റികൾ ഊർജ്ജത്തിലുള്ള വ്യതിയാനങ്ങൾ അളക്കുകയും അതിൽനിന്ന് രക്തചംക്രമണത്തിലെ വ്യതിയാനങ്ങൾ അളക്കുകയും ചെയ്യാം.







(276ൽനിന്നു തുടരുന്നു)

ഒൻപ്താം വെളിച്ചത്തെ നേരെ വൈദ്യുതശക്തിയായി മാറ്റുന്ന ഒരു പകരണമാണ് സോളാർ സെൽ. കുറെ സെല്ലുകൾ സമാന്തരമായോ ശ്രേണിയിലോ ബന്ധിക്കപ്പെടുമ്പോൾ ഒരു ബാറ്ററി ഉണ്ടാവുന്നു.

സോളാർ സെൽ ഒരു സിലിക്കൺ ഫോട്ടോഡയോഡ് ആണ്. p-ടൈപ്പ് സിലിക്കൺ അർദ്ധവാഹക പലകമേൽ, ഉയർന്ന താപത്തിൽ ബോറാൻ പുശണം. ബോറിക് അമ്ല ട്രൈക്ലോറൈഡ് ആവിയിൽനിന്നാണ് ഇങ്ങനെ പുശാനുള്ള ബോറൺ ലഭിക്കുന്നത്. നിർമ്മാണപരിപാടി വേണ്ടപോലെ നിയന്ത്രിച്ചാൽ, ഉപരിതലത്തിൽ ഒരു p-ടൈപ്പ് സിലിക്കൺ ഉൽഭൂതമാവുകയും, ഏകദേശം 10-4 സെ. അടിയിൽ ഒരു p-n സന്ധി സംജാതമാവുകയും ചെയ്യുന്നു. p-ടൈപ്പ് അടുത്ത് കനം കുറഞ്ഞതിനാൽ, അതിന്മേൽ പതിക്കുന്ന സൂര്യവെളിച്ചം ഏകദേശം മുഴുവനും ഡിപ്ലീഷ്യൻ അടക്കിലൊ, അതിനടുത്തോ നിഗമിക്കപ്പെടുന്നു. p-n സന്ധിയിൽ നിഗമിക്കപ്പെടുന്ന ഈ സൂര്യവെളിച്ചം വൈദ്യുതശക്തിയായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്നു. തന്നിമിത്തം ഒരു ഫോട്ടോവോൾട്ടേജ് ഫലം ഉണ്ടാവുന്നുവെന്നു പറയാം. വൈദ്യുതീ പ്രവാഹത്തിന് ഒരു പുഷ്പ്പഥം കിട്ടുമെങ്കിൽ എലക്ട്രോൺ പ്രവാഹം ഉണ്ടാവുന്നു. തന്നിമിത്തം വൈദ്യുത കറണ്ട് ഒഴുകുകയും വൈദ്യുതശക്തി ലഭിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

സോളാർ ബാറ്ററിയെക്കുറിച്ച് ഒരു ഏകദേശവിവരം ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കു കൈവന്നില്ലേ?

## ചോദ്യം, ഉത്തരം പറയാം

ശാസ്ത്രചരിത്രത്തിലുള്ളതിൽനിന്ന് ചോദ്യങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. ചോദ്യങ്ങൾ കാർഡിലെഴുതുക. ഉത്തരമെഴുതാൻ താഴെ കുറച്ച സ്ഥലമിട്ടാൽ സൗകര്യമായി. കാർഡിനു മുകളിൽ ചോദ്യം എഴുതുക. ചോദ്യത്തിനു കീഴെ നിങ്ങളുടെ മേൽവിലാസമെഴുതുക. 'യൂറീക്ക' നിയമിച്ചിട്ടുള്ള ശാസ്ത്രകാർമ്മാരുടെ ഒരു പാമ്പൻ തെരഞ്ഞെടുത്ത ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം നൽകുന്നു. നിങ്ങൾ ഏതാവും ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരു പക്ഷിയാവും ഇത്.

## ചോദ്യം, ഉത്തരം പറയാം

നിങ്ങളുടെ ചോദ്യങ്ങൾ പത്രാധിപർക്കയയ്ക്കുക



ബാഹ്യാകാശ വിജയങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ  
 അന്യഗോളങ്ങളിൽനിന്നുവരുന്ന പരക്കത്തളികകളെ  
 തള്ളിപ്പറയാൻ പാടില്ല എന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞരുണ്ട്

വി. കെ ദാമോദരൻ

## പറക്കം തളിക

‘ഒരായിരം സൂര്യന്മാർ ഒന്നിച്ചുദിച്ചപോലെ’യൊന്നുമായിര  
 നില്ല. എങ്കിലും പരിസരത്തെ സൂര്യപ്രകാശത്തിൽ കുളിപ്പിച്ചു  
 കൊണ്ട് പറക്കുന്ന ഒരു തളിക. വലിയ തളിക! ഒരു പട്ടുകൂറ്റൻ  
 നെയ്യപ്പംപോലെ. ആകാശത്തിൽ പറന്നു നടക്കുന്നു. 1965 സെ  
 പ്തംബർ 3-ാംനു വെള്ളപ്പിന് 2 മണിയോടുകൂടിയാണ് സംഭവം  
 നടന്നത്. അമേരിക്കയിലെ ന്യൂ ഹാംപ്ഷെയർ നഗരത്തിന്റെ  
 പ്രാന്തപ്രദേശങ്ങളിൽവെച്ച് തങ്ങളെ പിന്തുടൻകൊണ്ടിരുന്ന  
 ഈ തളികയെക്കുറിച്ച് പോലീസിൽ പരാതിചെന്നു. പോലീ  
 സുദ്യോഗസ്ഥന്മാരടക്കം കണ്ടവരെല്ലാം തരിച്ചുപോയി. തൊഴു  
 ത്തിലെ കാലികൾ കയറുപൊട്ടിച്ചു. പട്ടികൾ ഓളിയിട്ടു. അന്യ  
 ഗോളത്തിൽനിന്നും നമ്മുടെ ക്ഷേമം അന്വേഷിക്കാൻ വന്ന ‘ലൂ  
 ണയോ’ ‘അപ്പോളോ’യോ മറ്റോ ആവുമോ അത്? ആരറി  
 ണ്ടു? പക്ഷെ പറക്കം തളികകളെപ്പറ്റി അത്ഭുത സൊള്ളകളും  
 കഥകളും മറ്റും കേട്ടവരെല്ലാം വർത്തമാനത്തിനു വക കിട്ടിയതി  
 ൽ സന്തോഷിച്ചു.

ഉൽക്കകളെന്ന് കേട്ടിട്ടില്ലേ? ഉൽക്കകളെയാണ് വാസ്തവ  
 ത്തിൽ നാം പറക്കത്തളികകളെന്ന് പറയുന്നത്. ദിവസേന ചു  
 രുങ്ങിയത് ഒരു നൂറുകോടി ഉൽക്കകളെങ്കിലും അന്തരീക്ഷത്തിൽ  
 ഭൂമിയെ ലക്ഷ്യമാക്കി പറന്നുടക്കുന്നുണ്ടെന്ന് ഹാർവാർഡ് സർവ്വ  
 കലാശാലയിലെ ഒരു പ്രൊഫസർ പറയുകയുണ്ടായി. അവയി  
 ൽ മിക്കതും ഒരു സൂചിമൊട്ടോളമേ ഉണ്ടാവൂ. അന്തരീക്ഷത്തിലേ  
 ക്ക് കടക്കുമ്പോൾ വായുവ് പ്രതിരോധം നിമിത്തം അവ സ്വയം  
 ഏറിഞ്ഞടങ്ങുന്നു. ആഞ്ഞുപതിക്കുന്ന ചിലവ മണ്ണിൽ തട്ടിയ  
 ചൂടിൽ ആവിയായിപ്പോകുന്നു. എന്നാലും ദിവസത്തിൽ നാലു  
 ഞ്ചെണ്ണമെങ്കിലും ഭൂമിയിൽ എത്തുന്നുണ്ട്. അവയധികവും വള  
 രെ ആഴത്തിൽ ചെന്നു തറയ്ക്കുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ, കാണാൻ മാത്ര  
 മായൊന്നുമുണ്ടാവില്ല.

വലിയ ഉൽക്കകളും ഭൂമിയിലെത്താറുണ്ട്. ചുരുങ്ങിയത്  
 20,000 കൊല്ലങ്ങളെങ്കിലും ആയിക്കാണമത്രെ, അമേരിക്കയി  
 ലെ അരിസോണാ സംസ്ഥാനത്തിലെ മേടപ്രദേശത്ത് കൂറ്റൻ  
 നൊരു ‘പറക്കത്തളിക’ പതിച്ചിട്ടു. ആ ഉല്ല ഭൂമിയിൽ 500 മീ



റാർ ആഴത്തിലും 1500 മീറ്റർ വീതിയിലും ഒരു കഴിയുണ്ടാക്കി. കാലംകൊണ്ട് നികന്നശേഷവും ഇപ്പോൾ അതിന് 200 മീറ്ററിനടുത്ത് ആഴംകാണാം. ഒരു ലക്ഷം ടൺ ഇരുമ്പെങ്കിലും ഉണ്ടാവണം ആ ഉൽക്കയിൽ എന്ന് കണക്കാക്കപ്പെട്ടുകയുണ്ടായി. ഇത് കഴിച്ചെടുക്കാൻ നടത്തിയ ശ്രമമൊന്നും വിജയിക്കാത്തതിനാൽ ടിക്കറ്റുവെച്ച് ഈ കഴി സന്ദർശകർ കാണിച്ചുപണമുണ്ടാക്കുകയാണ് ഉടമകൾ ചെയ്യുന്നത്. നിക്ക് ചേർന്നൊന്നാത്തരും ഇരുമ്പ്! കുത്തനെ കഴിമദ്ധ്യത്തിൽ തുളച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ പാറ മാത്രമേ കാണുകയുണ്ടായുള്ളൂ. ഒരു തളികപോലെ ചരിഞ്ഞു പറന്നു വന്ന് വീണതാണെങ്കിൽ കുത്തനെ നോക്കിയാൽ പോരേന്ന് പിന്നെയാണ് തോന്നിയത്. കഴിയുടെ ഒരു വക്കിഗുള്ളിൽ കഴിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ ഊഹം ശരിയെന്നു മനസ്സിലായി. പക്ഷെ, ഈ ലോഹമേരുവിനെ പൊക്കിയെടുക്കാനെന്തുവഴി?

1947-ൽ സോവിയറ്റ് റഷ്യയിലെ സൈബീരിയയിൽ ഒരു കൂറ്റൻ ഉൽക്ക പതിക്കുന്നത് ഒട്ടനവധിപേർ കണ്ടുനിന്നതാണ്. 1000 ടൺ ഭാരം മതിക്കുന്ന അത് കാഴ്ചക്ക് ചന്ദ്രബിംബം പോലിരുന്നു. ഭൂമിയോടുത്തപ്പോഴേക്കും നൂറുകണക്കിനു കഷണങ്ങളായി നറുങ്ങി ആ ഉൽക്ക മണ്ണിൽ 10ഉം 15ഉം മീറ്റർ ആഴത്തിലുള്ള കഴികൾ സൃഷ്ടിച്ചു. പതനസ്ഥലത്തുനിന്നുയർന്ന തീജ്വാല 30 കിലോമീറ്റർ ഉയരംവരെ പടർന്നു കാണമത്രെ! അന്തിയാവോളം അതെറിഞ്ഞുതന്നെ നിന്നു. അരിസോണയിലേത് പൂർണ്ണമായിരുന്നെങ്കിൽ ഇതൊരു ചരൽക്കല്ലു മാത്രം! ചെയ്ത തോതിലുള്ള ഉൽക്ക പതനങ്ങൾ ആഫ്രിക്ക, ആസ്ത്രേലിയ, അറേബ്യ, അർജന്റീന, അമേരിക്കയുടെ വടക്കൻ പ്രദേശങ്ങൾ, കനഡ എന്നിവിടങ്ങളിൽ നടന്നതായി തെളിയുന്നുണ്ട്. ഇത്തരം ഉൽക്കാപതനങ്ങൾ പ്രേതകഥകളും പറക്കുംതളികാ വാർത്തകളും ആയി മാറുന്നതിൽ അടുത്തപ്പെടാനില്ല. ഒരിക്കൽ അമേരിക്കയിലെ ഒരു റേഡിയോനിഗിലയം പറക്കും തളികയെപ്പറ്റി ഭാവനാപൂർണ്ണമായ ഒരു നാടകീയ വിവരണം അവതരിപ്പിച്ചു. കഥ ആരംഭം മുതൽക്കേ കേൾക്കാതിരുന്നവർ കാണിച്ചു വെപ്രാങ്ങുൾക്കുതിരില്ലായിരുന്നു. ഇല്ലാത്ത പറക്കും തളികകൾ കണ്ടവർ അന്ന് അനവധിയിരുന്നു. ബാഹ്യാകാശ വിജയങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ അന്യഗോളങ്ങളിൽനിന്നും വരുന്ന പറക്കും തളികകളെത്തള്ളിപ്പറയാൻ പാടില്ലെന്നാണ് ചിലരുടെ അഭിപ്രായം. സോദേശം സഞ്ചരിക്കുന്ന അത്തരം തളികകൾ നമ്മുടെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതിനു വിശ്വാസയോഗ്യമായ തെളിവുകൾ ഇതുവരെയും ഉണ്ടായിട്ടില്ലെന്നതാണ് വാസ്തവം.



പാട്ടുപെട്ടുനീ പാരിലെത്തിയനേരം

പാവം

നിന്നിലെ നിലാവെങ്ങുപോയി?

വിഷ്ണു നാരായണൻനമ്പതിരി

---

## ചന്ദ്രശില

അമ്പിളിക്കലയുടെ

പുഞ്ചിരിപ്പാലിൽനിന്നു

പഞ്ചാരത്തരിയൊന്നു

കൊണ്ടുപോന്നു

പട്ടണത്തിലെ കൂററൻ

കെട്ടിടമൊന്നിൽചില്ല-

പെട്ടിയിൽവെച്ചിരിപ്പു.

ചെന്നുകാണാൻ

ആളുകൾ തിങ്ങിവിങ്ങാ

കൂവിലെ ഞാൻനിന്നു; രണ്ടു

നാഴിക കഴിഞ്ഞുള്ളിൽ

കടന്നുചെന്നു.

അത്ഭുതം! ഇതു പൊടി-

മണ്ണുകൂഴച്ചുരുട്ടി

വച്ചുപോലിരിക്കുന്നു.

കൊച്ചുകല്ലേ,

പാട്ടുപെട്ടുനീ പാരം

പാരിലെത്തിയനേരം

പാവം നിന്നിലെ നിലാ-

വെങ്ങുപോയി?

അല്ലെങ്കിൽ, ചന്തമേറു-

മമ്പിളിമാമാ! നിന്നിൽ

മിന്നിനിൽപതുവെറും

മണ്ണുതാനോ?•



ബാഹ്യാകാശത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ  
കാഞ്ഞ പെലവിൽ ലഭിക്കാനുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗമാണ്  
ശാസ്ത്രം ഇന്ന് സംഭാവന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്

പി. എം. എം.

## ലൂണ-16ന്റെ വിജയം

അമേരിക്കൻ ബഹിരാകാശസഞ്ചാരികളായ നിൽ ആംസ്  
ട്രോങ്ങും എഡ്വിൻ ആൻഡ്രിനും അപ്പോളോ-11 ബഹിരാകാ  
ശ വാഹനത്തിൽ ചന്ദ്രനിൽ ഇറങ്ങി ചാന്ദ്രപ്പാറയുമായി തിരി  
ച്ചെത്തിയതോടെ ബാഹ്യാകാശ ഗവേഷണം പുതിയൊരു വഴി  
ത്തിരിവിലായി. അതേത്തുടർന്ന് അപ്പോളോ-12ലെ ബഹിരാ  
കാശചാരികളും ചന്ദ്രനിൽപോയി മടങ്ങിവന്നു.

അമേരിക്കയുടെ ബഹിരാകാശപരിപാടിയിൽനിന്നു വ്യ  
ത്യസ്തമായിരുന്നു റഷ്യയുടെ ബഹിരാകാശപരിപാടിയുടെ ല  
ക്ഷ്യം എന്നാണ് റഷ്യൻ ശാസ്ത്രജ്ഞർ പ്രഖ്യാപിച്ചിട്ടുള്ളത്. അ  
തായത്, നെഷ്യനെ കയറ്റിയ ബഹിരാകാശവാഹനം ചന്ദ്ര  
നിലേക്കോ മറ്റു ഗ്രഹങ്ങളിലേക്കോ അയക്കാൻ പരിപാടിയി  
ല്ലെന്ന്, സ്വയംപ്രവർത്തകയന്ത്രങ്ങൾ വഴി ഗവേഷണങ്ങൾ നട  
ത്താനേ ഉദ്ദേശ്യമുള്ളൂവെന്ന്. ഈ പരിശ്രമങ്ങളുടെ പരിണിത  
ഫലമാണ് ലൂണ-16ന്റെ വിജയം.

സ്വയംപ്രവർത്തകപേടകങ്ങൾവഴി സോവിയറ്റുയൂണിയൻ  
നാളിതുവരെ നടത്തിയിട്ടുള്ള ചന്ദ്രപര്യവേക്ഷണങ്ങളിൽനിന്ന്  
ആജ്ജിച്ച നേട്ടങ്ങളുടെ പരിണാമഫലമാണ് ചന്ദ്രനിലെ മണ്ണു  
മായി ഭൂമിയിലെത്തിയ ലൂണ-16ന്റെ വിജയം—ആസൂത്രിതവും  
ഘട്ടം ഘട്ടവും ആയി നടത്തിയിരുന്ന ഒരു പരക്കൽ പരമ്പരയു  
ടെ പരിസമാപ്തി. ബഹിരാകാശ സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഇന്ന്  
ത്തെ നിലവാരംവെച്ചു നോക്കുമ്പോൾ റഷ്യയുടെ ഈ സാങ്കേതി  
ക വിജയം എടുത്തു പറയത്തക്കതാണ്.

ബഹിരാകാശചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായാണ് ഒരു സ്വയം  
പ്രവർത്തകവാഹനം ഭൂമിയിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട് ചന്ദ്രനിൽ ഇറ  
ങ്ങി അവിടത്തെ പാറയുടെ മാതൃകകൾ വഹിച്ചുകൊണ്ട് ഭൂമി  
യിൽ മടങ്ങിയെത്തുന്നത്. ബഹിരാകാശവാഹനം ചന്ദ്രനിൽ  
മെല്ലെ ഇറങ്ങുന്നതിനുള്ള വിദ്യ നാലു കൊല്ലം മുമ്പുതന്നെ ശാ  
സ്ത്രം വശമാക്കിയിരുന്നു. പക്ഷേ ചന്ദ്രനിൽ മെല്ലെ ഇറങ്ങുന്ന



വാഹനം അവിടെനിന്നു സ്വയം പുറപ്പെട്ടുകയെന്നതാണ് ഈ പരീക്ഷണത്തിലെ സുപ്രധാന ഘട്ടം. ചന്ദ്രനിൽ ഇറങ്ങിയ ലൂണ 16-ൽ ഒരു പ്രേഷണ ഘടകവും ഭൂമിയിൽനിന്നുള്ള നിയന്ത്രണത്തിൻകീഴിൽ ചന്ദ്രനിലെ പാറ തുരന്ന്, അവിടെനിന്ന് പാറയുടേയും മണ്ണിന്റേയും മാതൃകകൾ കോരിയെടുത്തു സ്വീകരണപേടകത്തിൽ നിക്ഷേപിച്ചു. ആ പേടകം മുദ്രവെക്കുക എന്ന പ്രവൃത്തി സ്വയം ചെയ്യാൻ കഴിവുള്ള യന്ത്രങ്ങൾ ഘടിപ്പിച്ചിരുന്നു. പ്രത്യാഗമന മൊഡ്യൂളോടുകൂടിയ റോക്കറ്റ് ചന്ദ്രനിൽ കൃത്യമായൊരു സ്ഥാനത്തു നിൽക്കേണ്ടതുണ്ട്. തിരിച്ചുവരേണ്ട മൊഡ്യൂൾ ശരിയായ പഥത്തിലേക്ക് നയിക്കാൻ ഇത് ആവശ്യമാണ്. ഈ വക കാര്യങ്ങൾക്കു പുറമെ പ്രേഷണഘടകം ആവശ്യത്തിൽ കുറവോ കൂടുതലോ സമയം പ്രവർത്തിക്കാൻ പാടില്ല. റോക്കറ്റിന്റെ പ്രവേഗം, ദിശ എന്നിവ സ്വയം നിർണ്ണയിക്കുക തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ യന്ത്രസഹായത്തോടെ മാത്രം നിർണ്ണയിച്ചു. ഭൂമിയിൽനിന്നുള്ള റേഡിയോ നിയന്ത്രണം വഴിയാണ് ഇത് സാധിച്ചത്.

ബഹിരാകാശഗവേഷണത്തിൽ സ്വയം പ്രവർത്തകോപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ചന്ദ്രന്റേയും സൗരയൂഥത്തിലെ മറ്റു ഗ്രഹങ്ങളുടേയും ഉപരിതലത്തിൽനിന്ന് ശാസ്ത്രപ്രാധാന്യമുള്ള വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കാനുള്ള വമ്പിച്ച സാധ്യതയാണ് ലൂണ 16ന്റെ വിജയം കുറിച്ചിരിക്കുന്നത്. സാമ്പത്തികമായി പറഞ്ഞാൽ മനുഷ്യൻ പോയിവരാൻ വേണ്ട ചിലവിന്റെ അമ്പതിലൊന്നോളമേ ഈ സ്വയം പ്രവർത്തകയന്ത്രങ്ങൾക്ക് ചന്ദ്രനിൽപോയി മടങ്ങിവരാൻ വേണ്ടൂ. ഇത് തികച്ചും മറ്റൊരു നേട്ടമാണ്. അങ്ങനെ ബാഹ്യകാശത്തെ സംബന്ധിച്ച കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ കുറഞ്ഞ ചെലവിൽ ലഭിക്കാനുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗമാണ് ശാസ്ത്രം ഇന്ന് സംഭാവന ചെയ്തിരിക്കുന്നത്.

(‘വിജ്ഞാനകൈരളിയിൽനിന്ന്’)

## വരിക്കാരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്

മേൽവിലാസത്തിലെ മാറ്റം അറിയിക്കുന്ന വരിക്കാർ ഏറ്റവുമൊടുവിൽ കിട്ടിയ ലക്കത്തിന്റെ കവറിലെ മേൽവിലാസം വെട്ടിയെടുത്തേയ്ക്കണം. വരിസംഖ്യയെക്കുറിച്ചുള്ള എല്ലാ വിവരങ്ങളും മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ, ‘യൂറീക്ക’, മണ്ണുത്തി (P.O.), തൃശൂർ എന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ എഴുതുക.



# ഭൂമിയുടെ ആകൃതി

‘അമ്മേ, ഞാൻ ഉറങ്ങുന്ന കളിയാക്കുന്നു’

‘എന്തിനാണത്?’

‘ചേട്ടൻ പറയുന്നു, എനിക്ക് ഒന്നും അറിയില്ലെന്ന്’

‘എന്താ രഘു, എന്താ സംഗതി? നീ എന്തിനാണ് അവളെ കരയിക്കുന്നത്?’

‘അവൾ പറയുന്നു ഭൂമി പരന്നതാണെന്ന്.’

‘അതിനാണോ നീ അവളെ കളിയാക്കുന്നത്? ഞാൻ പറഞ്ഞുതരാം മോളേ.’

അമ്മ അവളെ അരികിൽ ചേർത്തുനിൽക്കിയിരുന്ന് പറഞ്ഞു: ‘മോൾ വിചാരിക്കുന്നതുപോലെ ഭൂമി പരന്നിട്ടല്ല. പരന്നതായിട്ട് തോന്നുകയാണ്. ഭൂമി ഗോളാകൃതിയിലാണ്. ഗോളാകൃതി എന്നു പറഞ്ഞാൽ ശരിക്കും ഗോളാകൃതിയല്ല. മോളെ കോഴിമുട്ട കണ്ടിട്ടില്ലേ? ഏതാണത് അതുമതിരിയാണ്.’

‘ഭൂമി ഉരുണ്ടതാണെന്ന് എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാം അമ്മേ?’

‘അതോ? വിശദമായി പറഞ്ഞുതരാം. കടൽതീരത്തു പോയി കപ്പൽ വരുന്നതു നോക്കുക. ആദ്യം ഒരു പുകമാത്രമേ കാണുകയുള്ളൂ. പിന്നെ പുകകുഴൽ; മുൻഭാഗം; പിൻഭാഗം - എന്നിവ കാണാൻ തുടങ്ങും. ഭൂമി ഉരുണ്ടതായതുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നത്. ഉരുണ്ടതല്ല എങ്കിൽ എല്ലാ ഭാഗവും ഒന്നിച്ചു കാണേണ്ടതായിരുന്നു. ഇതിൽനിന്നുതന്നെ നമുക്കു ഭൂമി ഉരുണ്ടതാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാം. അമ്മ ഒന്ന് നിൽക്കി, തുടൻ:-

‘ഭൂമി ഉരുണ്ടതായതുകൊണ്ടാണ് നമുക്കു രാവു പകലും അനുഭവപ്പെടുന്നത്. ഭൂമി അതിന്റെ സാങ്കല്പിക അച്ചുതണ്ടിൽ തിരിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണംവെക്കുന്നു. ആ സമയത്തു ഒരു ഭാഗം സൂര്യന് അഭിമുഖമായും മറെറാ ഭാഗം സൂര്യന്റെ മറവിലുമായി വരുന്നു. സൂര്യന് അഭിമുഖമായി വരുന്ന ഭാഗത്തു പകലും മറുഭാഗത്തു രാത്രിയായും അനുഭവപ്പെടുന്നു. ഭൂമി ഉരുണ്ടതായതുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നത്. മോളെക്കു മനസ്സിലായോ?’

‘ഉവ്വമ്മേ. മനസ്സിലായി’.

-കെ. എൻ. എസ്. കൃഷ്ണൻ



## എനിക്കുവേണ്ടി

എനിക്കു ചുട്ടുമൊരുശിരം നൽകാൻ സൂര്യനുദിക്കുന്നു  
 എനിക്കു പ്രാണൻ പകരാനായി കാറ്റുവെയുന്നല്ലോ  
 എനിക്കു ചൂടാനായിട്ടല്ലേ പൂവുകൾ വിരിയുന്നു?  
 എനിക്കു തിന്നാൻ മാമരമെല്ലാം കായ്ക്കുതീക്കുന്നു  
 എനിക്കു വേണ്ടു ഭക്ഷണമേകാൻ എനിക്കു സുഖമരുളാൻ  
 എൻപ്രിയസോദരരെന്നും കഠിനാധ്വാനം ചെയ്യുന്നു  
 'ജഗത്തിനുപകാരത്തിനെന്തെന്നു വാക്കീടണമെ'  
 ജഗദീശപരനോടൊന്നുമാത്രം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു ഞാൻ.

-ജി. സാജൻ

## അമ്പിളിമാമനോട്

എന്തിനുള്ള പുഞ്ചിരിമാമാ  
 കള്ളികളെല്ലാരുമറിഞ്ഞില്ലേ?  
 ഇന്നലെഞങ്ങളുടെ ചേട്ടനാ-  
 രവിടെവന്നതറിഞ്ഞില്ലേ?  
 മാനമില്ലല്ലോ, മയലുമില്ലല്ലോ  
 കള്ളനാം മാമന്റെ മടിയിൽ.  
 കുണ്ടും കുഴിയും പാറകളും-  
 മുണ്ടുവിടെന്നു ഞങ്ങളറിഞ്ഞല്ലോ.  
 എന്തിനുള്ള പുഞ്ചിരിമാമാ  
 കള്ളികളെല്ലാരുമറിഞ്ഞില്ലേ.

-എ. സുധാകരൻ



## ഭൂമിയുടെ അന്തരീക്ഷം

ഉദ്ദേശം 160 കിലോമീറ്റർ ഉയരമുള്ള ഒരു അന്തരീക്ഷത്താൽ ഭൂമി ആവരണം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സൂര്യനിൽനിന്നുള്ള ഭയങ്കരമായ ചൂടിനെ തടഞ്ഞുനിർത്തുന്നത് ഈ അന്തരീക്ഷമാണ്. ബാഹ്യാകാശത്തുനിന്നും വരുന്ന ഉൽക്കാപിണ്ഡങ്ങൾ വായുമണ്ഡലത്തിൽ പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ കത്തിപ്പോകുന്നു. അതിനാൽ അവ ഭൂമിയിൽ എത്തുന്നില്ല. ചന്ദ്രനിൽ വായുമണ്ഡലം ഇല്ലാത്തതിനാൽ അവിടെ നിരന്തരം ഉൽക്കകൾ പതിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വായുവാണു് കാറ്റു്. കാറ്റുകൊണ്ടു് ഓടിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന കപ്പലുകൾ പണ്ടു് ഉണ്ടായിരുന്നു. കാറ്റുകൊണ്ടു് പ്രവർത്തിക്കുന്ന വിൻഡ് മില്ലുകൾ (Wind Mill) ഉണ്ടു്. മേഘങ്ങളുടെ തറവാടാണു് അന്തരീക്ഷം. മേഘങ്ങൾ മഴ കൂട്ടുന്നതിന്നു സഹായിക്കുന്നതിന്നു പുറമെ ഭൂമി രാത്രിയിൽ അധികം തണുക്കാതെ സൂക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

വായുവിന്റെ ഏറ്റവും പ്രധാന ഘടകം ഓക്സിജൻ ആണു്. ഈ ഘടകമാണു് നാം ശ്വസിക്കുന്നതിന്നുപയോഗിക്കുന്നതു്. അതിനാലിതു പ്രാണവായു എന്നറിയപ്പെടുന്നു. കൂടാതെ ഇരുമ്പു തുരുമ്പെടുക്കുന്നതിന്നും വസ്തുക്കൾ കത്തുന്നതിന്നും ഓക്സിജൻ അത്യാവശ്യമാണു്. സസ്യങ്ങൾ ഓക്സിജൻ പുറത്തേക്കുവിടുന്നതിനാൽ ഇതിന്റെ അളവു കറയുന്നില്ല.

വായു പല രീതിയിലും അശുദ്ധമായിത്തീരുന്നുണ്ടു്. അശുദ്ധവായു ശ്വസിക്കുന്നതുമൂലം പലതരം രോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകും. ശുദ്ധവായു ശ്വസിക്കാൻ ശുദ്ധിച്ചാൽ ക്ഷയം തുടങ്ങിയ മഹാമാരികളിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടാം.

-പി. എം. എസ്. സനാഥ്

### ബാലവാടി ലേഖകരോടു്

ബാലവാടിയിലേയ്ക്കുള്ള ലേഖനങ്ങളും കഥകളും 150 വാക്കിൽ കവിയരുത്. കവിത 30 വരിയിൽ കൂടാൻ പാടില്ല. കടലാസ്സിന്റെ ഒരു വശം മാത്രം എഴുതി നിങ്ങളുടെ മാറ്റർ പത്രാധിപർ, യൂറിക്ക, മണ്ണുത്തി, തൃശൂർ എന്ന മേൽവിലാസത്തിലയയ്ക്കുക.



# വിമാനങ്ങൾ

ഒരു വിമാനത്തിന്റെ ബാഹ്യമായിക്കാണുന്ന ഭാഗങ്ങളിൽ ഏറ്റവും സുപ്രധാനമായ ഭാഗമാണ് ഫ്യൂസലേജ്. ഫ്യൂസലേജിന്റെ മുന്നറ്റത്താണ് എഞ്ചിൻ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നത്. എഞ്ചിന്റെ പിറകിലാണ് പൈലറ്റിന് ഇരിക്കുവാനുള്ള സ്ഥലം. ഈ സ്ഥലവും മറ്റു നിയന്ത്രണ ഉപകരണങ്ങളുമുള്ള സ്ഥലത്തിന് കോക്പിറ്റ് എന്നു വിളിച്ചുവരുന്നു. കോക്പിറ്റിന് പിറകിലുള്ള സ്ഥാനം സാധാരണ സാധനങ്ങൾ വെക്കുവാനും യാത്രക്കാർക്കിരിക്കുവാനും ആയിരിക്കും. വിമാനങ്ങളുടെ ഫ്യൂസലേജ് ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ വായുരോധവും (Resistance of air) ഏറ്റവും കൂടുതൽ വേഗതയും കിട്ടുവാൻ അഗ്രങ്ങൾ കൂപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ആകൃതി സ്വീകരിച്ചു. വിമാനങ്ങളുടെ ഫ്യൂസലേജ് വളരെ ഭാരംകുറഞ്ഞ വസ്തുക്കൾക്കൊണ്ടാണ് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്.

വിമാനത്തിന്റെ മുന്നോട്ടുള്ള ഗമനത്തിന് ആവശ്യമായ ശക്തി അതിന്റെ എഞ്ചിൻമൂലം പ്രവർത്തിക്കുന്ന പ്രൊപ്പല്ലറിന്റെ കറക്കംമൂലമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. എതിർദിശയിൽ ചരിഞ്ഞ നീളമുള്ള ദലകങ്ങളാണ് ഇതിനുള്ളത്. ഇത് വിമാനത്തിന്റെ മുൻവശത്തു്, ലംബതലത്തിൽ കറങ്ങത്തക്കവണ്ണം ഘടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. വായുവിൽ പൊഴിയുണ്ടാകത്തക്കവണ്ണം പ്രൊപ്പല്ലർ കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ ദലങ്ങൾ വായുവിൽ ഒരു സ്ക്രൂപോലെ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ആ ശക്തിമൂലം വിമാനം മുന്നോട്ടുനീങ്ങുന്നു.

Sea Planes, ഹെലികോപ്റ്റേർസ് എന്നു് ഇനിയും വേറെ ചിലതരം വിമാനങ്ങളുണ്ട്. ഹെലികോപ്റ്ററിന് വായുവിൽ നിശ്ചലാവസ്ഥയിൽ കുറെ സമയം കഴിക്കുന്നതിനു സാധിക്കുന്നു. വായുവിലും വെള്ളത്തിലും ഒരുപോലെ സഞ്ചരിക്കാൻ കഴിയുന്ന വിമാനമാണ് Sea Plane. ഇന്നു ഈ ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ വിമാനങ്ങൾക്കൊണ്ട് മാനവരാശിക്ക് വളരെയധികം ഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

-സി. ബി. രാജീവ്



പല യന്ത്രമുരുവാക്കും, പലതരം വെളിവാക്കും  
പല നേട്ടം നാട്ടിനു കൈവരുത്തും  
ഞാൻ

ടി. ആർ. ശ്രീനിവാസ്

## കുട്ടന്റെ ശപഥം

തുമ്പികളെപ്പറ്റിയിനിപ്പാടുകയില്ലഞാൻ;  
തുമ്പികൾ തൻ പിന്നാലെയോടുകില്ല.  
കുമ്പനിറയെപ്പായസം കുടിച്ചുറങ്ങില്ലഞാൻ;  
ശംഭോമഹാദേവ ജപിക്കില്ല ഞാൻ.  
പമ്പരം കറക്കിക്കളിയുമില്ലിനിമേലിൽ  
അമ്മയെ 'മമ്മി'യാക്കി മാറ്റില്ല ഞാൻ.  
അച്ഛന്റെ ലാളനയും കൊഞ്ചലും കൊതിക്കില്ല;  
മെച്ചമേറുമുടയാട തന്നടിമയാകില്ല ഞാൻ.  
ഇസ്കീരിക്കുള്ളിലെയിത്തിരിപ്പൊങ്ങച്ചമായ്  
കൃത്രിമ ഗർവ്വമായ് തുങ്ങില്ല ഞാൻ.  
കുനമീശവളർത്തി വളരും പുവാലനാവില്ല  
പഴുതേ പഴിതേടുമലമ്പനാവില്ലഞാൻ.....

പിന്നെ ആരാകുമെന്നല്ലേ?—

പട്ടകുറുൻവിമാനങ്ങൾ പണിയുന്നോനാകും ഞാൻ;  
പണിയാലയിൽവേപ്പുമാലയണിയുന്നോനാകും ഞാൻ.  
എന്നോമൽത്തായ് നാടിനെന്നുതിരത്താൽ പോട്ടേകും;  
എന്നുരുക്കിച്ചുയാൽ കാവലേകും.  
അമ്പിളിമാമനിനിക്കണ്ണാടിയില, ള്ലന്റെ-  
മുമ്പിലവൻ ശാസ്ത്രത്തിൻ പമ്പരമാകും.  
വയലിലെ ചുളിയിലെൻ കാൽപ്പാടിൻ വേരുകൾ  
ഒരു പുണ്യാലുപാനത്തിൻ ഏദയത്തേടും.  
ഇരുന്തുമേനിവിളയിച്ചി, വിടയാളുംപശികളെ  
ഒരുന്തുകാതമകളെയോടിക്കൂടും ഞാൻ.  
പലയന്ത്രമുരുവാക്കും, പലതരംവെളിവാക്കും  
പല നേട്ടം നാടിനു കൈവരുത്തും ഞാൻ.  
പലരിലെയൊരുവനെക്കണ്ടെത്തും; നല്ലൊരു  
പുതുയുഗമാനവനായ് മാറിട്ടുഞാൻ.



(264ൽനിന്നു തുടരുന്നു)

‘ഇന്ത്യയിൽ ബാഹ്യാകാശ ഗവേഷണം തുടങ്ങിയത് 1963-ലല്ലേ?’ മഞ്ജുവിനൊരു സംശയം.

‘അല്ല’ മാസ്റ്റർ തെറ്റാ തിരുത്തി. ‘1963 നവമ്പർ 1-ാംനാണ് തുമ്പയിൽനിന്ന് ആദ്യത്തെ റോക്കറ്റ് തൊട്ടത്തുവിട്ടത് എന്നു ശരിതന്നെ. പക്ഷെ വളരെക്കാലം മുതൽക്കുതന്നെ ബാഹ്യാകാശത്തെക്കുറിച്ച് പല പഠനങ്ങളും ഇവിടെ നടന്നിട്ടുണ്ട്. 1841ൽ സ്ഥാപിച്ച തിരുവനന്തപുരം, മദ്രാസ്, ബോംബെ, സിംല എന്നിവിടങ്ങളിലെ വാനനിരീക്ഷണശാലകൾ ഭൂമിയുടെ കാന്തമണ്ഡലത്തെക്കുറിച്ച് ഗവേഷങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. 1902-ൽ ‘മദ്ധ്യരേഖ വൈദ്യുതമേഘം’ എന്നു പ്രതിഭാസം കണ്ടുപിടിച്ചത് എടുത്തുപറയത്തക്ക നേട്ടമാണ്. കൂടാതെ സൗരമണ്ഡലത്തെക്കുറിച്ചും, കോസ്മിക് രശ്മികളെക്കുറിച്ചും മറ്റും മേഘനാഥ് സാഹ, എസ്. ചന്ദ്രശേഖർ, ഹോമിഭാഭ എന്നിവർ ഗണ്യമായ സംഭാവനകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്.’

‘ഇക്കോസ്റ്റാർ എന്നൊരു സ്ഥാപനമാണ് ഇന്ത്യയിൽ ബാഹ്യാന്തരീക്ഷ ഗവേഷണം നയിക്കുന്നതെന്ന് സാർ മുമ്പു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ.’

‘ഉണ്ട്. 1962-ൽ ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കമ്മിറ്റി ഫോർ സ്പേസ് റിസർച്ച് (INCOSPAR) അനുശക്തിക്കമ്മീഷന്റെ കീഴിൽ രൂപീകരിക്കപ്പെടുകയും ബാഹ്യാകാശപരിപാടികളുടെ ചുമതല ഈ കമ്മിറ്റിയിൽ നിക്ഷിപ്തമാകുകയും ചെയ്തു. ഇക്കോസ്റ്റാറിന്റെ ആദ്യത്തെ നടപടികളിൽ ഒന്നായിരുന്നു തിരുവനന്തപുരത്തിനടുത്ത് തുമ്പയിൽ റോക്കറ്റു തൊട്ടത്തുവിടൽ കേന്ദ്രം സ്ഥാപിക്കൽ. ഭൂമിയുടെ കാന്തമദ്ധ്യരേഖക്കടുത്തു, കടൽതീരത്ത് സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഈ കേന്ദ്രത്തിന് തുമ്പ ഇക്വറ്റോറിയൽ റോക്കറ്റ് ലോഞ്ചിങ്ങ് സ്റ്റേഷൻ (TERLS) എന്നാണ് പേർ.

‘തുമ്പയിൽ ഏതുതരം റോക്കറ്റുകളാണ് വിക്ഷേപിക്കുന്നത്?’

‘സൌണ്ടിങ് റോക്കറ്റുകൾ. ഇവ 30ഉം 200ഉം കിലോമീറ്ററുകൾക്കിടയിലുള്ള അന്തരീക്ഷത്തിലെ സവിശേഷതകളെ മനസ്സിലാക്കാനുപകരിക്കുന്നു. റോക്കറ്റുവിക്ഷേപണത്തിനു വേണ്ട പല ഇലക്ട്രോണിക് ഉപകരണങ്ങളും, രോഹിണി എന്ന പേരിലൊരു റോക്കറ്റും തുമ്പയിൽതന്നെ ഡിസൈൻ ചെയ്തു നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നുണ്ട്.’

‘റോക്കറ്റു വിടൽ മാത്രമേ തുമ്പയിൽ നടക്കുന്നുള്ളോ?’



‘അല്ല. തുമ്പക്കുട്ടത്ത് വേളിമലയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ബാഹ്യാകാശ ശാസ്ത്ര സാങ്കേതികകേന്ദ്രം (Space Science & Technology Centre—S S T C) പുതിയ റോക്കറ്റുകളുടെ ആസൂത്രണം, നിർമ്മാണം, റോക്കറ്റിനുള്ള ഇന്ധനം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് അടിസ്ഥാനപരമായ ഗവേഷണങ്ങൾ നടത്തുന്നു. S S T C യിൽ വികസിപ്പിച്ചെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ഖര ഇന്ധനം ഉപയോഗിച്ച് അടുത്തതന്നെ ഉപഗ്രഹങ്ങൾ തൊടുത്തുവിടാൻ കഴിയുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.’

‘തുമ്പയിൽനിന്ന് ഉപഗ്രഹങ്ങളും വിടുന്നുണ്ടോ?’

‘തുമ്പയിൽനിന്നല്ല ഉപഗ്രഹങ്ങൾ തൊടുത്തുവിടുന്നത്. അസ്സാ പ്രദേശിലെ ശ്രീഹരിക്കോട്ട എന്ന സ്ഥലത്തുനിന്നാണ് ഉപഗ്രഹങ്ങൾ വിക്ഷേപിക്കുവാൻ പോകുന്നത്’.

‘എന്നാണ് ഉപഗ്രഹങ്ങൾ തൊടുത്തുവിടുന്നത്?’

‘1974-ൽ 30 കിലോഗ്രാം തൂക്കമുള്ള ഒരു ചെറിയ ഉപഗ്രഹം വിടാനാണ് പ്ലാൻ. 1980 ആകുമ്പോഴേക്കും കാലാവസ്ഥാ പ്രവചനം, വാർത്താവിനിമയം മുതലായവക്കുപകരിക്കുന്ന വലിയ ഉപഗ്രഹങ്ങൾ വിടാൻ കഴിയുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.’

‘ഇന്ത്യയിൽ വേറെ ബാഹ്യാകാശ ഗവേഷണമൊന്നുമില്ലേ?’

‘ഉണ്ട്. അവയെപ്പറ്റി ചുരുക്കത്തിൽ പറയാം. അമേരിക്ക വിടുന്ന ഉപഗ്രഹങ്ങളുപയോഗിച്ച് വാർത്താവിനിമയം നടത്താനുള്ള ഒരു കേന്ദ്രം പുനയ്ക്കുത്ത് ആർവിയിലുണ്ട്. അതുപോലെ അമേരിക്കയുടെ തന്നെ ഉപഗ്രഹങ്ങൾ പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യുന്ന കാലാവസ്ഥാ വിവരങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചുപയോഗിച്ച് വിതരണം ചെയ്യാനുള്ള ഏപ്പാട് ബോംബെയിലെ കൊളാബാ നിരീക്ഷണ കേന്ദ്രത്തിലുണ്ട്. റേഡിയോ അസ്ത്രോണമിയിൽ ഗവേഷണത്തിന് കല്യാണിലും ഊട്ടിയിലും കേന്ദ്രങ്ങളുണ്ട്. എക്സ്-റേ അസ്ത്രോണമി, കോസ്മിക് രശ്മികൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചും വിപുലമായ ഗവേഷണങ്ങൾ ഇന്ത്യയിൽ നടക്കുന്നുണ്ട്. ഉപഗ്രഹങ്ങൾ നോക്കി കരയിലും കടലിലും സ്ഥാനനിർണ്ണയം നടത്തുവാനുള്ള ഏപ്പാടുകളുണ്ട്. ചുരുക്കത്തിൽ, ശാസ്ത്രീയവും വ്യാവസായികവുമായ നിരവധി പ്രയോജനങ്ങൾ നൽകുന്ന മണ്ഡലങ്ങളിൽ ഇന്ത്യൻ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ആരുടേയും പിന്നിലല്ല.’

അപ്പോഴേക്കും മണിയടിച്ചു. മാസ്റ്റർ പറഞ്ഞു: ‘മണിയടിച്ചുവല്ലോ. സയൻസായിരുന്നു അല്ലേ എടുക്കേണ്ടിയിരുന്നത്? ഏതായാലും സയൻസിനെപ്പറ്റിത്തന്നെയാണല്ലോ നമ്മൾ സംസാരിച്ചത്’.



## എല്ലാ സ്കൂളുകളും യുറീക്ക വാങ്ങണം

എല്ലാ സ്കൂളുകളും 'യുറീക്ക' വാങ്ങേണ്ടതാണ് എന്നുകാണിച്ച് ഡയറക്ടർ ഓഫ് പബ്ലിക് ഇൻസ്ട്രക്ഷൻ പുറപ്പെടുവിച്ചിട്ടുള്ള സർക്കുലറിന്റെ പകർപ്പാണ് ചുവടെ കൊടുക്കുന്നത്. ഇതിൻപ്രകാരം എല്ലാ ഹെഡ്മാസ്റ്റർമാരും തങ്ങളുടെ സ്കൂൾ ലൈബ്രറിയ്ക്കുവേണ്ടി 'യുറീക്ക'യുടെ കോപ്പികൾ വാങ്ങി സഹായിക്കാനുപേക്ഷ. വരിസംഖ്യ 3ക. അടയ്ക്കേണ്ടത് (മണിയോർഡറായി) മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ, 'യുറീക്ക', മണ്ണൂർ, തൃശൂർ എന്ന മേൽവിലാസത്തിലാണ്.

—മാനേജിംഗ് എഡിറ്റർ

No. L. Dis. 78928/70/M3

Office of the Director of  
Public Instruction,  
Trivandrum, 9-6-'70.

### CIRCULAR

Sub: Eureka- Purchase by schools- regarding

The Kerala Sasthra Sahithya Parishath is publishing an Illustrated Science Monthly in Malayalam. The Dist. Educational Officers are requested to bring this publication to the notice of all the heads of schools in their districts so as to enable them to subscribe for the magazine if necessary funds are available. The intending Headmasters may contact the Managing Editor, 'Eureka', Mannuthy P. O., Trichur.

Sd/

For Director.

To

All District Educational Officers.

Copy to: The Managing Editor,  
Eureka, Mannuthy P. O. Trichur.

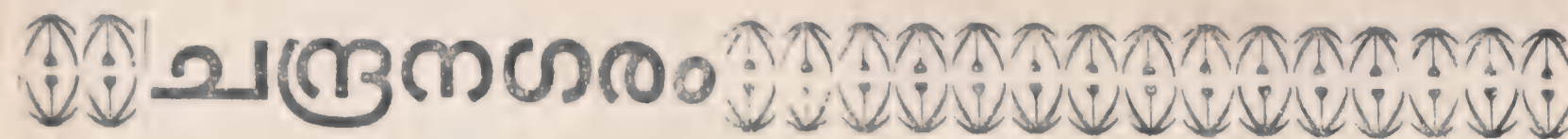
Central Edl. Library with a copy of the Monthly.

Approved for issue—

Sd/

Superintendent.





280-281 പേജുകളിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ള 'ചന്ദ്രനഗര'ത്തിന്റെ സൂചിക

1. അണ വൈദ്യുതിജനക കേന്ദ്രം.
2. അയിത്'-പാഠവനികൾ
3. വ്യാവസായിക യന്ത്രശാല. അയിത്', പാഠ എന്നിവയെ ഭാവക ഹൈഡ്രജനും ഓക്സിജനും (പ്രാണവായു) ധാതു വ്യഞ്ജം ആയി രൂപാന്തരപ്പെടുത്തും.
4. ചന്ദ്രനെ ചുറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അന്യകാശ താവളം. ഭൂമിയിൽനിന്ന് ചന്ദ്രനിലേക്കും ചന്ദ്രനിൽനിന്ന് ഭൂമിയിലേക്കുമുള്ള യാത്രക്കാർക്ക് വാഹനങ്ങൾ മാറിക്കയറാനുള്ള താവളമാണ്.
5. ചാന്ദ്രവിമാനത്താവളം. ചന്ദ്രനിലെ പാഠകൾ പൊടിച്ച് പശിമയുള്ള സാധനവുമായി ചേർന്നു നിർപ്പാക്കിയതാണ് വാഹനങ്ങൾ ഇറങ്ങുന്നതിനുള്ള ഈ താവളം.
6. കോളനിയിലെ പാദചാരികളെ ചലിക്കുന്ന നടപ്പാതകൾ മണിക്കൂറിൽ അഞ്ചും പത്തും പതിനഞ്ചും മൈൽ വേഗത്തിൽ വലിച്ചുകൊണ്ടുപോകും.
7. വീടുകൾ. കെട്ടിടങ്ങൾക്കു പിന്നിൽ വിഹാര കേന്ദ്രങ്ങളുമുണ്ട്.
8. സൂപ്പർകലാശാല.
9. നക്ഷത്രപരീക്ഷണങ്ങളെപ്പറ്റി പഠിക്കാനുള്ള റേഡിയോ ആൻറനാ.
10. ശാസ്ത്ര-സാങ്കേതിക വിദ്യാ-ഗവേഷണകേന്ദ്രം. കുടുംബശ്രീയും ചുരുക്കത്തിൽ പലതും ചെയ്യുന്നു.
11. കുടുംബശ്രീ വയലുകൾ. ഇവിടെ സമ്പൂർണ്ണ നിയന്ത്രിതമായ പരിസരത്തിൽ പച്ചക്കറികളും മറ്റു ഭക്ഷ്യസാധനങ്ങളും കൃഷി ചെയ്യുന്നു.
12. ചിറകുവെച്ച വാഹനം-ചന്ദ്രനിൽ ഗുരുത്വാകർഷണം കുറവായതിനാൽ ഇതു സാധ്യമാണ്.
13. ഉദ്യാനസമൃദ്ധമായ ആർട്ട് ഗ്യാലറി.
14. ഭൂമിയിൽനിന്ന് ഭൂമിയിലേക്ക്
15. ജേ തിയ്യ സ്ത്രീ നിരീക്ഷണ നിലയം. എപ്പോഴും അന്യനായ ദൃശ്യതയേ ടൂട്ടി ഇത് പ്രവർത്തിക്കും.
16. ചന്ദ്രോപരിതലത്തിൽ ഗവേഷണത്തിനുവേണ്ടി ആളുകളേയും ഉപകരണങ്ങളും കയറ്റിക്കൊണ്ടുപോകുന്ന വാഹനം.





ചൊവ്വയും ഭൂമിയെപ്പോലെ സ്വന്തം സാങ്കല്പിക അച്ചുതണ്ടിൽ  
തിരിയുന്നുണ്ട്. ഇരുപത്തിനാലര മണിക്കൂർ വേണം

ചൊവ്വക്ക് ഒരു പുററിത്തിരിയാൻ

ഡോ. എം. പി. പരമേശ്വരൻ

## ചൊവ്വ

ചൊവ്വാ മനുഷ്യനെപ്പറ്റി കേട്ടിട്ടുണ്ടോ? ഇപ്പോൾ അയാളെപ്പറ്റിയുള്ള കഥകൾ ആരും അധികം പറയാറില്ല. കുറച്ചുകാലം മുമ്പെവരെ ഇങ്ങനെ ആയിരുന്നില്ല. ചൊവ്വാ മനുഷ്യൻ അത്ഭുതരൂപത്തിലുള്ള വിമാനങ്ങളിൽകയറി ഭൂമിയിൽ വന്നിറങ്ങി പലതരത്തിലുള്ള പരാക്രമം കാണിച്ചിരുന്നതായി ചിലർ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. അവയെല്ലാം കെട്ടുകഥകളാണ്. എന്നാൽ മനുഷ്യൻ ചൊവ്വയിൽ അധികം താമസിയാതെ എത്തും. ചന്ദ്രനിൽ പോയി വന്നതിനെപ്പറ്റി നിങ്ങളിൽ പലരും കേട്ടിരിക്കും. ചൊവ്വയിൽ പോകാൻ ചിലർക്ക് ഭാഗ്യമുണ്ടായെന്നും വരാം. ഇല്ലെങ്കിലും ചൊവ്വ എന്താണ് എന്ന് അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നത് നന്ന്.

നമ്മുടെ ഭൂമിയെപ്പോലെത്തന്നെ ഉള്ള ഒരു ഗോളമാണ് ചൊവ്വ. അത്ര വലുതല്ലെന്ന് മാത്രം. ഏതാണ്ട് പകുതിയേ വരൂ. ഭൂമിയുടെ വ്യാസം 12,800 കിലോമീറ്റർ ആണ്. ചൊവ്വയുടേത് ഏകദേശം 7000 കിലോമീറ്ററും. ഭാരമാകട്ടേ പത്തിലൊന്നു മാത്രമാണ്. ഭൂമി സൂര്യനു ചുറ്റും സഞ്ചരിക്കുന്ന ഒരു ഗോളമാണ് എന്ന് അറിയാമല്ലോ. ചൊവ്വയും സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണം വെക്കുന്നു. കുറേ പതുക്കെയാണെന്നുമാത്രം. 687 ദിവസത്തിൽ ഉള്ളിൽ ഒരിക്കൽ ചൊവ്വ സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണം വെക്കുന്നു. സൂര്യനിൽനിന്നുള്ള ദൂരം കൂടുതലാണ്. ഭൂമിയിലേക്ക് 15 കോടി കിലോമീറ്റർ ദൂരമുണ്ട്. ചൊവ്വയിലേക്കുകൊണ്ട്, ഏകദേശം 24 കോടി കിലോമീറ്റർ വരും. ചൊവ്വയും ഭൂമിയെപ്പോലെ സ്വന്തം സാങ്കല്പിക അച്ചുതണ്ടിന്മേൽ തിരിയുന്നുണ്ട്, 24½ മണിക്കൂറിൽ ഒരിക്കൽ. അങ്ങിനെ ചൊവ്വയിൽ രാത്രിയും പകലുമുണ്ട്. കൊല്ലവും പലതരം കാലാവസ്ഥകളും ഉണ്ട്. ദൂരദർശിനികളുടെ സഹായത്തോടുകൂടെയാണ് ഇതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കുന്നത്.

ദൂരദർശിനിയിൽകൂടി നോക്കുമ്പോൾ ചൊവ്വയിൽ മഞ്ഞു മുടിക്കിടക്കുന്നപോലെയുള്ള ധ്രുവപ്രദേശങ്ങളും വരണ്ട മദ്ധ്യരേ



ഖാ പ്രദേശങ്ങളും കാണാം.. ഇവയ്ക്കു പുറമെ ചില ഇരുണ്ട വരകളും കാണുന്നു. ഈ വരകൾ കൃഷിയാവശ്യത്തിനായി ചൊവ്വാനിവാസികൾ ഉണ്ടാക്കിയ തോടുകളാണെന്ന് ചിലർ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ, അതു ശരിയല്ല. ചൊവ്വയിൽ മനുഷ്യരും മറ്റും ഇല്ല. നന്നെ കുറഞ്ഞ തോതിലേ അവിടെ വായുവുള്ളൂ. നല്ല തണുപ്പാണ്. വേനൽക്കാലത്തു നട്ടുച്ചക്കുപോലും ധനുമാസത്തിലെ വെളുപ്പാൻകാലത്തിലെ തണുപ്പുണ്ടായിരിക്കും. ചൊവ്വയിൽ ചില തരത്തിലുള്ള സസ്യങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നു വന്നേക്കാം. വലിയ ജന്തുക്കൾ ഉണ്ടായിരിക്കാൻ വഴിയില്ല. ഏതായാലും അടുത്ത കാലത്തുതന്നെ ചൊവ്വയെപ്പറ്റി കൂടുതൽ വിശദമായ വിവരങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നതാണ്. ചന്ദ്രനിൽപോയി നാം പാറകളും മറ്റും കൊണ്ടുവന്നു. അടുത്ത ലക്ഷ്യം ചൊവ്വയാണ്.

ചന്ദ്രൻ ഭൂമിയുടെ ഉപഗ്രഹമാണ്. ചൊവ്വയ്ക്കും രണ്ടു ഉപഗ്രഹങ്ങളുണ്ട്. രണ്ടും ചെറിയവയാണ്. തമ്മിൽ വലിയ ഫോബോസിന് 16 കി. മീറ്റർ വ്യാസമേ ഉള്ളൂ. അതിവേഗത്തിൽ അതു ചൊവ്വയെ പ്രദക്ഷിണം വെക്കുന്നു. 7½ മണിക്കൂറിൽ ഒരിക്കൽ. മറ്റേ ഉപഗ്രഹത്തിന് ഡെയോസ് എന്നാണ് പേര്. 8 കിലോമീറ്ററേ വ്യാസമുള്ളൂ.

ചൊവ്വയെപ്പറ്റി പലരും പുസ്തകങ്ങൾ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്— ശാസ്ത്രീയ പുസ്തകങ്ങളും. ഏകിലും ആദ്യമായി ചൊവ്വയിൽ പോയി വരുന്ന മനുഷ്യന് അതിനേക്കാളേറെ അത്ഭുതകരമായ പലതും പറയുവാനുണ്ടാകും. അവ കേൾക്കാൻ നമുക്ക് തയ്യാറെടുക്കാം.

## ലേഖകർ ശ്രദ്ധിക്കുക

‘യൂറീക്ക’യ്ക്കുള്ള ലേഖനങ്ങളും കഥകളും 250 വാക്കിൽ കവിയരുത്. മാറ്റർ കടലാസിന്റെ ഒരു വശം മാത്രം വൃത്തിയായി മഷി കൊണ്ടെഴുതുക. ചിത്രങ്ങൾ സ്റ്റോസ്സിപ്രിൻറായിരിക്കണം; ചിത്രീകരണങ്ങൾ സ്റ്റോവൈററപേപ്പറിൽ ഇന്ത്യൻ ഇങ്കുകൊണ്ട് വരച്ചവയും. കയ്യെഴുത്തുചരികൾ പത്രാധിപർ, യൂറീക്ക, മണ്ണുത്തി, തൃശ്ശൂർ എന്നുമേൽചിലാ സത്തിലയയ്ക്കുക.



എല്ലാ അപകടങ്ങളേയും അതിജീവിച്ച് ഭൂമിയിൽ തിരിച്ചെത്തിയ  
അപ്പോളോ 13-ലെ ബഹിരാകാശചാരികളുടെ പേർ  
ആരാണ് മറക്കുക?

എ. ഉണ്ണിനമ്പതിരിപ്പാട്

## അപ്പോളോ 13ന്റെ കഥ

1970 ഏപ്രിൽ 17-ാം തീയതി വെള്ളിയാഴ്ച രാത്രി 11-37. മിഷ്യൻ കൺട്രോളിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ ശ്വാസമടക്കിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഏപ്രിൽ 11-ാം നു ശനിയാഴ്ച തൊടുത്തുവിട്ട അപ്പോളോ 13ലെ ശൂന്യാകാശവാഹനയാത്രക്കാരുടെ സ്ഥിതിയെ നേന്നറിയാൻ ഉൽക്കണ്ഠാപൂർവ്വം കാത്തിരിക്കുകയാണ്. എന്താണ് മുകളിൽ മൂന്ന് മുദ്രകൾ?..... 86 അടി വ്യാസവും ഓറഞ്ചും വെളളയും നിറവുമുള്ള മൂന്ന് പാരച്യൂട്ടുകൾ താഴോട്ടിറങ്ങിവരുന്നു. അതെ. അപ്പോളോ 13-ലെ യാത്രികരായ ജയിംസ് ലോവറും ഫ്രെഡ് ഹെയസും ജാക്ക് സെപഗർട്ടും നിരപായം നിലത്തിറങ്ങി. ബാഹ്യാകാശത്തിന്റെ അപാരതകളിലൂടെ നടത്തിയ അതിസാഹസികമായ ആ യാത്ര (142 മണിക്കൂർ 39 സെക്കൻഡ്) മനുഷ്യചരിത്രത്തിലെ വീരസാഹസികയാത്രയായിരിക്കും.

അപ്പോളോ 13ന്റെ കഥ കേൾക്കണോ? പറയാം.

‘അകേപറിയസ്സ്’ എന്ന ചന്ദ്രപേടകവും ‘ഒഡീസ്സി’ എന്ന കമാൻറ് മൊഡ്യൂളും ഒരു സർ്വീസ് മൊഡ്യൂളും കൂടി ചേർന്നതാണ് അപ്പോളോ 13 എന്ന് ചുരുക്കത്തിൽ പറയാം. ഈ ചന്ദ്ര ദൗത്യത്തിന്റെ പരാജയത്തിനു ഇടയാക്കിയ അപകടമുണ്ടായത്, അത് ഭൂമിയിൽനിന്നും രണ്ടു ലക്ഷത്തി ആറായിരം മൈൽ പിന്നിട്ടു കഴിഞ്ഞതിനുശേഷമാണ്. ഓക്സിജൻ ടാങ്കിലെ സ്റ്റോടനും, ഏതെങ്കിലും വാൾവിന്റെ തകരവും. ഷോർട്ട് സർക്ലിട്ട് മുതലായവയാകാം അപകടകാരണമെന്നു ഹിതപ്പെടുന്നു. സർ്വീസ് മൊഡ്യൂളിൽ സാമാന്യം വലിയ ഒരു സ്ഫോടനം ആണ് ആദ്യമുണ്ടായത്. ശൂന്യാകാശവാഹനയാത്രക്കാർക്കും അതിന്റെ പ്രധാന യന്ത്രത്തിനും ജീവൻ നിലനിൽക്കാനാവശ്യമായ പ്രാണവായു, ചൂട്, ജലം മുതലായവയാണിതിൽ അടക്കം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. സ്ഫോടനത്തിനുശേഷം വാഹനത്തിലെ വിദ്യുച്ഛക്തി പ്രവാഹം കുറഞ്ഞതായി കമാൻറ് മൊഡ്യൂളിലെ ഉപകരങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തി. സർ്വീസ് മൊഡ്യൂളിലെ രണ്ടു ഓക്സിജൻ കലവുകളിൽ ഒന്ന് നിശ്ശേഷം ശൂന്യമായിത്തീർന്നു, 297° ഫാറൻ ഫീററിൽ ദ്രാവകവും വാതകവും ചേർന്ന ഒരു സമ്മിശ്രാവസ്ഥയിൽ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന 320 റാത്തൽ പ്രാണവായുവാണ് ചോർന്നു



പോയത്. അതോടൊപ്പം വാഹനം വട്ടം കറങ്ങുകയും ചാഞ്ചാടുകയും ചെയ്തുതുടങ്ങി.

പ്രാണവായുവിന്റെ ചോച്ച് കൂട്ടതലാകാൻ തുടങ്ങി. ഇതുടനെ അവസാനിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിൽ മടക്കയാത്ര അസാധ്യമാകും. ഇന്ധനസെല്ലുകളിലെ ഏതെങ്കിലും പിളർപ്പുകളിൽ ഓക്സിജൻ നഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അത് അടക്കുവാൻ മിഷ്യൻ കൺട്രോൾ നിർദ്ദേശം നൽകി. ഫലമുണ്ടായില്ല. പിന്നീട് വിധിനിർണ്ണായകമായ ഒരു നിർദ്ദേശമാണ് സ്വീകരിച്ചത്. കേട് പറ്റിയിട്ടില്ല എന്നു കരുതുന്ന മൂന്നാമത്തെ സെല്ലിന്റെ വാൽവുകളും അടക്കുവാൻ! ശൂന്യാകാശത്തുവെച്ച് ഈ സെൽ വീണ്ടും പ്രവർത്തിപ്പിക്കാൻ സാധ്യമല്ല. കാരണം, 3000° ഫാരൻഹീറ്റ് വേണം സെൽ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചു തുടങ്ങാൻ. അതുപോലെതന്നെ ഭൂമിയിൽവെച്ച് മാത്രം സൃഷ്ടിക്കുവാൻ കഴിയുന്ന വളരെ ഉയർന്ന മദ്യവും സെൽ പ്രവർത്തിച്ചുതുടങ്ങാൻ ആവശ്യമാണ്. ശൂന്യാകാശത്തുവെച്ച് സെല്ലിന്റെ പ്രവർത്തനം നിർത്തിയാൽ അതു എന്നെന്നേക്കുമായി നിർജീവമാകും. ഇതോടുകൂടി ഓഡിറ്ററിയിൽ വിദ്യുച്ഛക്തി കിട്ടാനുള്ള ഏപ്പാട് രണ്ട് റിസർവ് ബാറ്ററികളിൽനിന്ന് മാത്രമായി. ഇതു കുറച്ചു നേരത്തേക്കേ ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ. ഭൗമാന്തരീക്ഷത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുവരുമ്പോഴുണ്ടാവുന്ന അത്യുഗ്ര താപത്തിൽനിന്ന് യാത്രക്കാരെ സംരക്ഷിക്കാൻ കമാൻഡ് മൊഡ്യൂളിന് മാത്രമേ കഴിയുകയുള്ളൂ. അതിന്ന് കരുതിവെക്കേണ്ട ബാറ്ററികളാണിവ.

കേടുപറ്റിയ അപ്പോളോ 13 ഭൂമിയിൽനിന്ന് 207000 നാഴികയകലെ ചന്ദ്രനിലേക്ക് കുതിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു! ചന്ദ്രന്റെ ആകർഷണംമൂലം വേഗത അന്തനിമിഷം വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അതിന്ന് ചന്ദ്രന്റെ 137 നാഴികയകലെ മാത്രമേ എത്താൻ സാധിച്ചുള്ളൂ. മടക്കയാത്രയിലെ ഏറ്റവും ആപൽക്കരമായ ഘട്ടം ഭൂമിയുടെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ കൂടിയുള്ള നിഹതമാണ്. ഉഷ്ണനിരോധന ഉപായങ്ങൾ ശരിയായി പ്രവർത്തിച്ചില്ലെങ്കിൽ അന്തരീക്ഷവായുവുമായുള്ള ഉരസലിൽനിന്ന് ഉണ്ടാകുന്ന കൊടും ചൂടുകാരണം വാഹനം കത്തിനശിച്ച് ചാമ്പലാകും.

അകേപരിയസ്സ് വേർപെടുത്തി ഒരു മണിക്കൂർ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ശൂന്യാകാശനൗക ശാന്തസമുദ്രത്തിൽനിന്ന് 4 ലക്ഷം അടി ഉയരത്തിൽ എത്തി. തുടന്ന് 6 മിനിട്ട് സമയത്തേക്ക് എല്ലാ റേഡിയോ ബന്ധങ്ങളും വിച്ഛേദിക്കപ്പെട്ടു. എങ്കിലും എല്ലാ അപകടങ്ങളേയും അതിജീവിച്ച് ഭൂമിയിൽ അവർ തിരിച്ചെത്തി: അപ്പോളോ 13ലെ യാത്രികർ.



അങ്കക്കലിയും ഉറുമിപ്പോഷവുമായി പശ്ചിമഘട്ടം കയറി യിറങ്ങുന്ന കിഴക്കൻ കാരറിന് മദ്ധ്യകേരളത്തിന്റെ വാതിൽ തുറന്നിട്ടുകൊടുക്കാൻ വൃശ്ചികമാസം പിറന്നു. 1970 നവമ്പർ 17-ാം തീയതി. ഇന്ത്യൻ സമയം രാവിലെ 9-17. പ്രപഞ്ചം മുഴുവൻ എന്നു തോന്നിപ്പോയി: ഒരു ശബ്ദത്തിന് കാതു കൂർപ്പിച്ചു: ലൂണാ-17 ചന്ദ്രനിലിറങ്ങി! ചന്ദ്രനിലെ വൃഷ്ടിസമുദ്രപ്രദേശത്ത്. സ്വയം പ്രവർത്തിക്കുന്ന ലൂണോബോട്ട്-1 എന്ന് ചാന്ദ്രവാഹനത്തോടുകൂടി. ലൂണാ 17 ചന്ദ്രനിലിറങ്ങി. സോവ്യറ്റ് റഷ്യയുടെ ലൂണാ17. ബഹിരാകാശരംഗത്ത് റഷ്യ നേടിയ മറ്റൊരു ചക്രവാളം!

ഒറ്റക്കൊറ്റക്കു നിയന്ത്രണാവേശമുള്ള എട്ടു ചക്രങ്ങളിൽ രാവിലെ 11-58ന് ലൂണായിൽനിന്നു വേർപെട്ട ലൂണോബോട്ട് ഒരു പ്രത്യേക പഥത്തിലൂടെ പരീക്ഷണപ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി നീങ്ങി. അതിനെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് ഭൂമിയിലിരുന്നുവെന്നാണ്. പക്ഷേ, എവിടെയെങ്കിലും വെച്ച് മാർഗ്ഗതടസ്സമുണ്ടായാൽ തന്നത്താൻ ഓഫോവാനുള്ള ക്രമീകരണങ്ങൾ അതിനകത്തു തന്നെയുണ്ട്. ഇസ്പെന്റിയയുടെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ഒരു സംഘം എഞ്ചിനീയർമാരാണ് ലൂണോബോട്ടിന്റെ സംവിധായകർ.

സ്വയംപ്രവർത്തക വാഹനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാൻ കഴിഞ്ഞതോടുകൂടി സോവിയറ്റ് റഷ്യയ്ക്ക് ചന്ദ്രനിൽ പര്യന്വേഷണം നടത്താൻ മറ്റൊരേക്കാളും കൂടുതൽ സൗകര്യമുണ്ടായിരിക്കുന്നു. ചന്ദ്രനിലെത്തിയ ലൂണോബോട്ട് പോലെ മറ്റു ഗ്രഹങ്ങളിൽ—മാർസിൽ മാർസോബോട്ട്, അതുപോലെ മെർക്കുറിയിലും വീനസിലും—പ്ലാനറോബോട്ടുകൾ എത്തിയ്ക്കാൻ ഏറെത്താമസിയാതെ സോവിയറ്റ് ശാസ്ത്രജ്ഞർക്കു കഴിയുമെന്ന്.....

ചന്ദ്രനിൽ ലേസർ രശ്മികൾ പ്രതിഫലിപ്പിക്കാൻ ഒരു ഫ്രഞ്ച് റിഫ്ലെക്ടർ ലൂണോബോട്ടിൽ ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് പാരീസിൽനിന്നുള്ള ഒരു റിപ്പോർട്ടു പറയുന്നു. 3.5 കിലോഗ്രാം തൂക്കവും 45X30 സെ. മീ. വിസ്താരവുമുള്ള ഇതിൽ 14 സമചതുര കണ്ണുകൾ—റിഫ്ലെക്ടറുകൾ—ഉണ്ട്. ഫ്രാൻസിലെ വാനനിരീക്ഷണകേന്ദ്രങ്ങളിൽനിന്നു തൊടുക്കുന്ന ലേസർ രശ്മികളെ ഇവ ചന്ദ്രനിൽ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു.....

അത്യധികം വിനയപൂർവ്വം പറഞ്ഞുവെക്കട്ടെ: ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ശാസ്ത്രവിജ്ഞാനത്തെച്ചൊല്ലി ഞാനഹങ്കരിക്കുന്നു. ഞാൻ. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജനിച്ച ഞാൻ.

-രേവതി





വൈദ്യരത്നം പി. എസ്. വാരിയരുടെ  
**ആയുർവൈദ്യശാല**  
**കോട്ടക്കൽ** (കേരളാസ്റ്റേറ്റ്)

സ്ഥാപിതം: 1902

**ഹെഡ് ഓഫീസ് ടെലിഫോൺസ്:**

ഓഫീസ് (With Extension to Managing Trustee

& General Manager)

ഫോൺ: 31

നർസിംഗ് ഹോം

ഫോൺ: 44

മാനേജിംഗ് ട്രസ്റ്റി (Residence)

ഫോൺ: 27

പ്രധാനവൈദ്യൻ (Office & Residence)

ഫോൺ: 25

ജനറൽ മാനേജർ (Residence)

ഫോൺ: 26

**ബ്രാഞ്ചുകൾ:**

1. കോഴിക്കോട്

(ഫോൺ: 2155)

കല്പായിരോഡ്

2. തിരൂർ

(ഫോൺ: 31)

സ്റ്റേഷൻറോഡ്

3. പാലക്കാട്

(ഫോൺ: 104)

വടക്കത്തറ

4. ,, സെയിൽസ് ഡിപ്പോ (ഫോൺ: 584) ജി. ബി. റോഡ്

5. എറണാകുളം (ഫോൺ: 33026) മഹാത്മാഗാന്ധി റോഡ്

,, (ഫോൺ: 32674) വൈദ്യൻ്റെ താമസം

6. തിരുവനന്തപുരം (ഫോൺ: 3924) സ്റ്റാമ്പു റോഡ്

7. ഈറോഡ് (ഫോൺ:) 172 45, കാവേരി റോഡ്

8. ആലുവാ സെയിൽസ് ഡിപ്പോ ബേങ്ക് റോഡ്

9. മദിരാശി (ഫോൺ: 811275) കൃഷ്ണമാചാരി റോഡ്, നങ്കുപാക്കം

ശാസ്ത്രീയമായി നിർമ്മിച്ച ആയുർവ്വേദ ഔഷധങ്ങളും വിദഗ്ദ്ധ മായ വൈദ്യസഹായവും ഹെഡ് ഓഫീസിൽനിന്നും ബ്രാഞ്ചുകളിൽനിന്നും ലഭിക്കുന്നതാണ്. പിഴിച്ചിൽ, നവരക്കിഴി മുതലായ കേരളീയ ചികിത്സകൾ കോട്ടയ്ക്കുള്ള ഗോൾഡൻ ജൂബിലി നർസിംഗ് ഹോമിൽ വെച്ച് പ്രധാനവൈദ്യൻ്റെ മേൽനോട്ടത്തിൽ നടത്തപ്പെടുന്നു.

വിദഗ്ദ്ധമായ രോഗികൾക്ക് എഴുത്തുകത്തുകൾവഴി പ്രധാന വൈദ്യൻ്റെ ചികിത്സ നിശ്ചയിച്ചറിയിക്കുന്നതാണ്.

മാനേജിംഗ് ട്രസ്റ്റി



# ഒരു പ്രധാന അറിയിപ്പ്

പത്രക്കടലാസ്സിനുള്ള ക്ഷാമവും ദിവസത്തോറുമെന്ന് വണ്ണം കയറിപ്പോകുന്ന അതിന്റെ വിലയും 'യുറീക്ക്'യെ സംബന്ധിച്ചേടത്തോളം ഒരു പൊള്ളുന്ന പ്രശ്നമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ 6 മാസംകൊണ്ട് കടലാസ്സിന്റെ വിലയിൽ 50 ശതമാനം കണ്ട് വർദ്ധനവുണ്ടായിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് ഒറ്റപ്രതി മാസികക്ക് ശരാശരി 43 പൈസ നിർമ്മാണച്ചെലവ് വരുന്നു. ഒറ്റപ്രതി വില 30 പൈസയാണെങ്കിൽത്തന്നെ, വാർഷിക വരിസംഖ്യ തപാലിലടക്കുന്നവർക്കു നൽകുന്ന പ്രത്യേക കിഴിവും കവറിന്റെ വിലയും തപാൽക്കൂലിയും കഴിച്ചാൽ നിർമ്മാതാക്കൾക്ക് ആകെ കിട്ടുന്നത് 19½ പൈസയാണ്. മുഖവിലയിൽ 55 ശതമാനത്തോളം നഷ്ടം സഹിച്ചാണ് മാസിക നടത്തുന്നതെന്ന് ചുരുക്കം. ഈ നില ഏറെ തുടരുക ആരോഗ്യകരമാവില്ല എന്ന് അനുഭവം പഠിപ്പിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് 'യുറീക്ക്'യുടെ വരിസംഖ്യ ഒന്നു പുതുക്കുവാൻ ഞങ്ങൾ നിർബ്ബന്ധിതരായിരിക്കുകയാണ്. 'യുറീക്ക്'യെ സ്നേഹിക്കുന്നവർ 'യുറീക്ക്' പ്രവർത്തകരുടെ ഈ തീരുമാനത്തെ ഉദ്ദേശശുദ്ധിയോടു് സ്വാഗതം ചെയ്യുമെന്ന് ഞങ്ങൾക്കുറപ്പുണ്ട്.

## പുതുക്കിയ നിരക്ക് ജനുവരി മുതൽ

പുതുക്കിയ വരിസംഖ്യ നിരക്കുപ്രകാരം ഒറ്റപ്രതി വില 40 പൈസയും വാർഷിക വരിസംഖ്യ 5 രൂപയുമാകുന്നു. ഈ നിരക്ക് 1971 ജനുവരി മുതൽ പ്രാബല്യത്തിൽ വരുന്നതാണ്. 3 രൂപ വീതം വാർഷികവരിസംഖ്യ അടച്ചിട്ടുള്ള മാന്യ വരിക്കാർക്ക് '71ലേയ്ക്കുള്ള മുൻകൂർ വരിസംഖ്യയിൽ അടച്ചതീക്കേണ്ട തുക എത്രയെന്നു കാണിക്കുന്ന കുറിപ്പ് അന്യത്ര കാണാം. അതിൻപ്രകാരം 1971 ജനുവരി 10-ാംന-ക്കുമുമ്പ് കുടിശ്ശിക തീർക്കണമെന്നു താല്പയപ്പെടുന്നു. മാന്യ വരിക്കാരുടെ സൗകര്യം മുൻനിർത്തി രണ്ടോ മൂന്നോ വർഷത്തേയ്ക്കുള്ള വരിസംഖ്യ ഒന്നിച്ചു സ്വീകരിക്കാനുള്ള സൗകര്യങ്ങളും ഞങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. വരിസംഖ്യ അടക്കേണ്ടത് പതിവുപോലെ, മാനേജിംഗ് ഓഫീസ്, 'യുറീക്ക്', മണ്ണുത്തി (P.O.) തൃശ്ശൂർ എന്ന് മേൽവിലാസത്തിലാണ്. സഹകരിക്കുക.

## മാന്യ വരിക്കാരുടെ ശ്രദ്ധയ്ക്ക്



## ലേഖനമത്സരം

ഒക്ടോബർ മാസത്തെ സമ്മാനം

കെ. രാമചന്ദ്രൻ

(സ്റ്റാൻറേർഡ് X, ഹൈസ്കൂൾ, എരുമപ്പെട്ടി) നേടിയിരിക്കുന്നു.

ലേഖനം ഈ ലക്കത്തിൽ ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.

നവമ്പർ മാസത്തെ സമ്മാനം

പി. കെ. ജയകുമാർ

സ്റ്റാൻറേർഡ് X, എം. ജി. ടി. ഹൈസ്കൂൾ, മുഖത്തല നേടിയിരിക്കുന്നു. ലേഖനം: ('ശാസ്ത്രം, പോയ മാസം') ജനവരിലക്കത്തിൽ ചേർക്കുന്നതാണ്. ശ്രീ. ജയകുമാറിന് ജനവരി മുതൽ ഒരു വഷം യുറീക്ക കിട്ടുന്നതാണ്.

ഡിസമ്പർമാസത്തെ മത്സരം

വിഷയം: 'ഞങ്ങളുടെ സയൻസ് ക്ലബ്ബ്'

ലേഖനം പത്രാധിപർക്ക് കിട്ടേണ്ട അവസാന തീയതി ജനവരി 20, '70.



## യുറീക്ക

കുട്ടികളുടെ ശാസ്ത്രമാസിക

ഒറ്റപ്രതി 40 പൈസ

വാർഷികവരിസംഖ്യ 5 രൂപ

### അടുത്ത ലക്കത്തിൽ ചിലത്

ലേഖനം

ടെക്കറസ് കോംപ്ലക്സ്—ജോസഫ് പനയ്ക്കൽ

ഇടിയും മിന്നലും—എം. മെറ്റി. ഉമ്മൻ

ഭയം—മിസ് എസ്. പി. തങ്കച്ചി

കണ്ണു—എ. കെ. സുകുമാരൻ

കുഴപ്പം—അക്കരക്കർശ്ശി അനജൻ

വരൂ, ചന്ദ്രനഗരത്തിലേക്ക്—വി. എം. എൻ. നമ്പൂതിരിപ്പാട്

ആവി—മാർട്ടിൻ ടിപ്പ്

കഥ

പടം—വി. ജി. മാരാമുറം





# പുസ്തകം

കുട്ടികളുടെ മാസിക

മധുര വിഭവങ്ങളായി  
എല്ലാ മാസവും 1-ാം തീയതിയിൽ അടുത്ത എ  
ത്തിച്ചേരുന്നു.

## ശിവജി മൂല ചിത്രം

കമനീലുമാല കഥാ ചിത്രങ്ങൾ  
ഉത്തമീകർത്ത ചിത്രകഥകൾ  
ഭരതനാട്യ പാട്ടുകളും കവിതകളും

വാർഷിക വരിസംഖ്യ

5-50

കണപ്രതി

0-40

വിഭാഗപ്രതിയിടക്കം 7-50

പുസ്തകം

തിരുവനന്തപുരം-14

-RajBlocks-





മേഷൻ മേശ്വർ  
ഇഷർ